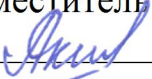


МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1

Амурская область, город Зея, улица Ленина, дом 161; телефон 2-46-64; E-mail:
shkola1zeya@rambler.ru

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР

 А.И. Якшина

УТВЕРЖДЕНА

приказом МОАУ СОШ № 1
от 30.05.2018 № 183-од



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
«Созвездие талантов»
(общекультурное направление)
1-4 год обучения

Учитель: Шумакова В.Г.

г.Зея, 2018

I. Пояснительная записка

1.1 Обоснование выбора программы

Проблема развития и воспитания одарённых детей имеет важнейшее государственное значение. Общество нуждается в неординарной творческой личности.

Данная программа позволяет усилить развитие творческой активности учащихся, способствует становлению индивидуальности, самореализации и успешной социализации.

Программа кружка «Созвездие талантов» осуществляет комплексный подход к воспитанию творческой личности и охватывает широкий круг вопросов, относящихся к проблемам обще-эстетического и нравственного воспитания, строится на основе интереса детей к искусству.

Программа предназначена для обучающихся 5- 8 класса, на 1 год обучения. 70% содержания планирования направлено на активную двигательную деятельность учащихся. Это: репетиции, показ спектаклей, подготовка костюмов. Остальное время распределено на проведение тематических бесед, просмотр электронных презентаций и сказок, заучивание текстов, репетиции.

II. Планируемые результаты обучения.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорада, удивление, восхищение)

Формирование навыков смыслового чтения и работы с текстом:

- анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и её осмысления.
- откликаться на содержание текста: связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников;
- откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации

Формирование ИКТ-компетентностей обучающихся:

Ученик научится:

- входить в информационную среду образовательного учреждения с помощью учителя. Использовать в своей деятельности контролируемый Интернет;
- использовать сканеры и принтеры в своей учебной деятельности с помощью учителя;
- правильно включать и выключать устройства ИКТ, входить в операционную систему и завершать работу в ней с помощью учителя;
- соединять устройства ИКТ (блоки компьютера, устройства сетей, принтер, проектор, сканер, измерительные устройства и т.д.) с использованием проводных и беспроводных технологий под присмотром учителя.
- размещать в информационной среде корректные сообщения, комментарии, запросы;
- использовать сканеры для воспроизведения текстовой информации.

- активно и корректно взаимодействовать со всеми пользователями информационной системы (далее ИС) ОО, представлять результаты своей деятельности (проектной, творческой) в ИС ОО;
- использовать сканеры для воспроизведения графической информации.

Ученик научится:

- осуществлять фотосъемку изображений с помощью учителя в ходе учебного эксперимента.
- осуществлять фиксацию звуков с помощью учителя.

Ученик научится:

- использовать фиксацию изображений и звуков в ходе проведения эксперимента.
- использовать различные компьютерные инструменты для обработки цифровых фотографий.

Ученик научится:

- использовать результаты проведенных фиксаций изображения и звука в ходе презентации коллективного проекта.
- вставлять готовые цифровые фотографии в систему слайдов.

Ученик научится:

- вводить текст с элементами десятипальцевого метода печати;
- общеученическим навыкам работы с текстом (подготовка докладов, рефератов);
- выбирать сканируемый объект, его параметры и характеристики;
- вставлять диаграммы, блок-схемы, рисунки в текстовый документ в соответствии с его смыслом и содержанием.

Ученик получит возможность научиться:

- вводить текст с элементами десятипальцевого метода печати на русской и латинской клавиатуре, работать с текстом (подготовка докладов, рефератов).

Ученик научится:

- использовать микрофон во время выступления с помощью учителя.
- использовать звуковые и музыкальные редакторы для воспроизведения звуков в системе слайдов;
- использовать систему звукоподдержки для выступления перед аудиторией;
- самостоятельно использовать микрофоны во время выступления.

Формирование основ проектной и исследовательской деятельности:

- распознавать и ставить вопросы, ответы на которые могут быть получены путем научного исследования; отбирать адекватные методы исследования, формулировать вытекающие из исследования выводы;
- ясно, логично и точно излагать свою точку зрения;
- отличать факты от суждений, мнений и оценок, критически относиться к суждениям, мнениям, оценкам;
- видеть и комментировать связь научного знания и ценностных установок.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выразить разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

Личностные результаты.

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий для личного развития.

Дети учатся выразительному чтению текста, работе над репликами, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают характер персонажа таким, каким они его видят. Дети приносят элементы своих идей, свои представления в сценарий, оформление спектакля. Кроме того, большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности. Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление. Занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части.

Программа предусматривает достижение 3 уровней результатов:

- **Результаты первого уровня** (приобретение школьником социальных знаний): Овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.
- **Результаты второго уровня (формирование ценностного** отношения к социальной реальности): Получение обучающимся опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)
- **Результаты третьего уровня (получение школьником опыта самостоятельного общественного действия):** обучающийся может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп,

других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими обучающимися и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими обучающимися, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

III. Содержание программы

3.1.Содержание

1 год обучения

1. Любительские занятия театром -1 ч.

Роль театра в культуре, основные вехи развития театрального искусства. Любительский театр как разыгрывание ситуаций, в которых человек существует.

2. Театральная миниатюра – 5.

Актерский этюд. Наблюдение актера. Лаборатория актера и режиссера. Учебные театральные миниатюры. Типы персонажей в театральных миниатюрах. Проблемные ситуации персонажа и способы решения. Театральный капустник.

3. Пьеса – сказка -8.

Просмотр профессионального спектакля. Драматургический замысел. Репетиции пьесы сказки. Представление новогодней сказки.

4. Современная драма - 11.

Рождение замысла пьесы. Сверхзадача театрального искусства. Чтение пьес и выбор постановочного материала. Просмотр профессионального спектакля. Репетиция пьесы. Премьера пьесы.

5. Современная комедия – 9

Жанровые особенности комедии. Разновидности комедии. Природа смешного. Премьера пьесы комедии.

6 класс

Водевиль. Знакомство с особенностями водевиля. Репетиции водевиля. Просмотр профессионального спектакля. Представление водевиля.

Театральное ярмарочное представление.

Разработка и репетиции новогоднего ярмарочного представления. Новогоднее ярмарочное представление как художественно – эстетическое образовательное событие.

Классическая драма.

Рождение замысла пьесы. Чтение пьес и выбор постановочного материала.

Репетиции пьесы. Премьера пьесы.

Бенефис.

Разработка идеи и сценария бенефиса как художественно-эстетического образовательного события. Сверхзадача спектакля. Репетиции бенефиса. Премьера прощального бенефиса. 6

2 год обучения

Водевиль. Знакомство с особенностями водевиля. Репетиции водевиля. Просмотр профессионального спектакля. Представление водевиля.

Театральное ярмарочное представление.

Разработка и репетиции новогоднего ярмарочного представления. Новогоднее ярмарочное представление как художественно – эстетическое образовательное событие.

Классическая драма.

Рождение замысла пьесы. Чтение пьес и выбор постановочного материала.

Репетиции пьесы. Премьера пьесы.

Бенефис.

Разработка идеи и сценария бенефиса как художественно-эстетического образовательного события. Сверхзадача спектакля. Репетиции бенефиса. Премьера прощального бенефиса. 7

3 год обучения

Вводное занятие. Знакомство с коллективом, программой студии, правилами поведения, с инструкциями противопожарной безопасности

Основы театральной культуры (3 часа)

Понятие о театре. Виды театра. Отличие театра от других видов искусства

Структура театра, основные профессии: актер, режиссер, сценарист, художник, гример. Сценический этюд «Уж эти профессии театра...». Оформление и технические средства сцены.

Культура и техника речи (7 часов)

Работа над упражнениями, развивающими грудной резонатор. Упражнения «Дышим правильно», «Паровоз». Работа над органами артикуляции и знакомство с нормами орфоэпии. Речевая гимнастика «Скороговорки», «Памятник пословице». Шутливые словесные загадки на развитие внимания, расширения словарного запаса. Игра «Сочини анонимку! Работа над дикцией. Игры «Подбери рифму», «Сочини сказку» Работа со словом и умением мыслить нестандартно. Игра «Новый характер у старой сказки». Сценические этюды на воображение: «Необычная декламация», «Необычный гимн». Освоение предлагаемых сценических заданий. Игра «Рекламный ролик»

Ритмопластика (4 часа)

Тренировка ритмичности движений. Игры «Походка», «Превращение». Совершенствование осанки и походки. Ритмическая игра «Я правильно двигаюсь»

Развитие воображения и умения работать в остром рисунке («в маске»). Игры «Маски», «Оживление предметов», «Имитация», «Тени». Работа над образом. Анализ мимики лица. Прически и парики. Игры «Знакомство», «Зеркало».

Театральная игра (16 часов)

Знакомство со сценарием сказки "Золотой ключик» (По мотивам сказки А.Толстого) Обмен впечатлениями. Пересказ детьми сюжета пьесы с целью выявления основной темы, главных событий и смысловой сути столкновений героев.

Распределение ролей с учетом пожелания юных артистов и соответствие каждого из них избранной роли (внешние данные, дикция). Выразительное чтение сказки по ролям. Деление на логические отрывки.

Обсуждение декораций, костюмов, сценических эффектов, музыкального сопровождения. Обсуждение предлагаемых обстоятельств, особенностей поведения каждого персонажа на сцене. Работа над образом, обсуждение героев, их характеров, внешности.

Воспроизведение в действии отдельных событий и эпизодов. Отработка ролей. Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением. Индивидуальная подготовка главных исполнителей. Подбор музыки. Разучивание песен и танцев. Коллективное изготовление декораций, костюмов. Репетиция спектакля. Оформление сцены. Подготовка афиш, программ, билетов, подготовка и проверка оформления. Премьера спектакля Праздник первого спектакля. Анализ выступления.

4 год обучения

1. Введение (1 ч.)

Знакомство с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда, противопожарного инструктажа обучающихся, инструктаж по ПДД. Игра «Театр – экспромт»: «Колобок».

2. Раздел 1. Работа над текстом пьесы (12 ч.) Знакомство с текстом пьесы. Распределение ролей по эпизодам. Чтение по ролям, работа над образами героев. 3. Раздел 2. Работа над постановкой пьесы (12 ч.)

Актерское мастерство в пьесе. Работа над ролью. Характер героя и его поведение на сцене. Репетиция эпизодов.

4. Раздел 3. Работа над костюмами и декорациями (4 ч.) Костюмы для героев пьесы. Декорации для пьесы. Генеральная репетиция эпизодов.

5. Раздел 4. Инсценировка пьесы (4 ч.) Инсценировка пьесы для обучающихся школы.

6. Итоговое занятие (1 ч.) Подведение итогов работы кружка.

IV. Тематическое планирование

1 год

№	Темы занятий	Кол-во часов
1.	Знакомство с особенностями любительских занятий театром.	1
2.	Учебные театральные миниатюры. Театральный	5

	капустник	
3.	Знакомство с особенностями пьесы сказки. Просмотр профессионального спектакля Репетиции пьесы-сказки.	5
4.	Представление пьесы (новогодней сказки)	3
5.	Рождение замысла пьесы. Сверхзадача театрального искусства.	1
6.	Чтение пьес и выбор постановочного материала.	2
7.	Просмотр профессионального спектакля.	1
8.	Репетиция пьесы (современной драмы).	6
9.	Премьера пьесы.	2
10.	Репетиции пьесы комедии	5
11.	Премьера пьесы комедии.	4
	Итого	35 часов.

2 год

№	Темы занятий	Кол-во часов
1.	Знакомство с особенностями любительских занятий театром.	1
2.	Учебные театральные миниатюры. Театральный капустник	5
3.	Знакомство с особенностями пьесы сказки. Просмотр профессионального спектакля Репетиции пьесы-сказки.	5
4.	Представление пьесы (новогодней сказки)	3
5.	Рождение замысла пьесы. Сверхзадача театрального искусства.	1
6.	Чтение пьес и выбор постановочного материала.	2
7.	Просмотр профессионального спектакля.	1
8.	Репетиция пьесы (современной драмы).	5
9.	Премьера пьесы.	2
10.	Репетиции пьесы комедии	5
11.	Премьера пьесы комедии.	4
	Итого	35 часов.

3 год

№	Темы занятий	Кол-во часов
1.	Вводное занятие.	1
2.	Основы театральной культуры	3
3.	Культура и техника речи	7
4.	Ритмопластика	4
5.	Театральная игра	16
	Итого	35 часов.

4 год

№	Темы занятий	Кол-во часов
1.	Введение.	1
2.	Работа над текстом пьесы	12
3.	Работа над постановкой пьесы	12
4.	Работа над костюмами и декорациями.	4
5.	Инсценировка пьесы.	4
6.	Итоговое занятие. Подведение итогов работы кружка.	1
	Итого	35 часов.

V. Календарно-тематический план

1 год

№ занятия	Дата план	Дата факт	Тема занятия
1.	11.09		Любительские занятия театром
2.	18.09		Роль театра в культуре, основные вехи развития театрального искусства. Любительский театр как разыгрывание ситуаций, в которых человек существует.
3.	25.09		Театральная миниатюра
4.	2.10		Актерский этюд. Наблюдение актера. Лаборатория актера и режиссера.
5.	9.10		Учебные театральные миниатюры.

6.	16.10		Типы персонажей в театральных миниатюрах.
7.	23.10		Проблемные ситуации персонажа и способы решения.
8.	6.11		Театральный капустник
9.	13.11		Пьеса – сказка
10.	20.11		Просмотр профессионального спектакля.
11.	27.11		Работа над спектаклем «Снежная королева»
12.	4.12		Работа над спектаклем «Снежная королева»
13.	11.12		Работа над спектаклем «Снежная королева»
14.	18.12		Работа над спектаклем «Снежная королева»
15.	25.12		Работа над спектаклем «Снежная королева»
16.	15.01		Работа над спектаклем «Снежная королева»
17.	22.01		Премьера спектакля
18.	29.01		Современная драма
19.	5.02		Рождение замысла пьесы. Сверхзадача театрального искусства.
20.	12.02		Чтение пьес и выбор постановочного материала
21.	19.02		Просмотр профессионального спектакля.
22.	26.02		Репетиция пьесы
23.	5.03		Репетиция пьесы
24.	12.03		Репетиция пьесы
25.	19.03		Репетиция пьесы
26.	26.03		Репетиция пьесы

27.	2.04		Репетиция пьесы
28.	9.04		Репетиция пьесы
29.	16.04		Репетиция пьесы
30.	23.04		Современная комедия
31.	7.05		Жанровые особенности комедии. Разновидности комедии. Природа смешного.
32.	14.05		Репетиция пьесы комедии
33.	21.05		Репетиция пьесы комедии
34.	28.05		Премьера пьесы комедии

2 год

№ Занятия	Дата	Тема занятия
1.		Водевиль
2.		Знакомство с особенностями водевиля.
3.		Репетиция водевиля.
4.		Репетиция водевиля.
5.		Репетиция водевиля.
6.		Репетиция водевиля.
7.		Репетиция водевиля.
8.		Представление водевиля.
9.		Просмотр профессионального спектакля.
10.		Театрально ярмарочное представление
11.		Знакомство с театрально ярмарочным представлением.
12.		Просмотр спектакля
13.		Разработка новогоднего ярмарочного представления
14.		Репетиция.
15.		Репетиция.
16.		Репетиция.
17.		Репетиция.
18.		Репетиция.
19.		Новогоднее ярмарочное представление.
20.		Классическая драма.
21.		Рождение замысла пьесы.

22.		Чтение пьес. Выбор постановочного материала.
23.		Чтение пьес. Выбор постановочного материала.
24.		Репетиция.
25.		Репетиция.
26.		Репетиция.
27.		Репетиция.
28.		Репетиция.
29.		Репетиция.
30.		Премьера пьесы.
31.		Бенефис
32.		Разработка идеи и сценария.
33.		Разработка идеи и сценария.
34.		Репетиция.
35.		Анализ выступления

3 год

№ п/п	Дата	Тема
1.		Театральная игра. Вводное занятие «С чего начинается театр?»
2.		Театральная игра «Чем интересна роль»
3.		Разучивание слов к миниатюре, посвящённой Дню учителя "Школа недалекого будущего"
4.		Подбор мини-сценок к празднику «Королева осени»
5.		Репетиция сценического этюда «Уборка урожая». Работа над образом.
6.		Подготовка к празднику «Мамы добрые глаза». Анализ мимики лица. Прически и парики.
7.		Отработка сценического этюда «Уж эти профессии театра...»
8.		Что даёт театральное искусство в формировании личности.
9.		Беспредметный этюд (вдеть нитку в иголку, собирать вещи в чемодан, подточить карандаш лезвием и т.п.)
10.		Игры со словами, развивающие связную образную речь. («Назывной рассказ или стихотворение», «На что похоже задуманное?», «Почему гимн – Азия, а не гимн – Африка?», «Театр абсурда», «Рассыпья!», «Обвинение и оправдание»).
11.		Основа актерского творчества – действие. «Главное - не в самом действии, а в с естественном зарождении позывов к нему». (К.С. Станиславский)
12.		Игры по развитию четкой дикции, логики речи и орфоэпии.
13.		Тренировка ритмичности движений.

14.		Репетиция массовых сцен.
15.		Работа над образом. Анализ мимики лица. Прически и парики.
16.		Культура речи как важная составляющая образа человека, часть его обаяния.
17.		Актерское мастерство – я и партнер.
18.		Говорим легко, понятно, громко. Репетиции.
19.		Театр – общественное место. Вежливые действия.
20.		Я – предмет.
21.		Я – стихия
22.		Я – животное.
23.		Я - инопланетянин.
24.		Проявление характера персонажа в общении.
25.		Составление программы. Репетиция сценок, песен, танцев.
26.		Генеральная репетиция. Оформление сцены.
27.		Выразительное чтение сказки по ролям. «Новогодний гость». Распределение ролей с учетом пожелания учащихся и соответствие каждого из них избранной роли (внешние данные, дикция и т.п.).
28.		Прогонная репетиция. (Выявление тех мест, которые требуют доработки).
29.		Подбор музыкального сопровождения к сценарию.
30.		Сценарий сказки на новый лад «Золушка и 23 февраля»
31.		Афиша. Оформление афиш. Общение. Речевые ситуации. Изготовление декораций.
32.		Генеральная репетиция в костюмах, с декорациями, с музыкальным сопровождением.
33.		Обсуждение декораций, костюмов, музыкального сопровождения к миниатюре "А у нас во дворе"
34.		Изготовление декораций и костюмов к миниатюре "А у нас во дворе"
35.		Психологический автопортрет. (Составление подробной психологической самохарактеристики).

4 год

№ п/п	Дата	Тема
-------	------	------

1		Вводное занятие. Знакомство с коллективом, программой студии, правилами поведения, с инструкциями противопожарной безопасности
2		Основы театральной культуры
3		Понятие о театре. Виды театра. Отличие театра от других видов искусства
4		Структура театра, основные профессии: актер, режиссер, сценарист, художник, гример. Сценический этюд «Уж эти профессии театра...»
5		Оформление и технические средства сцены
6		Культура и техника речи
7		Работа над упражнениями, развивающими грудной резонатор. Упражнения «Дышим правильно», «Паровоз»
8		Работа над органами артикуляции и знакомство с нормами орфоэпии. Речевая гимнастика «Скороговорки», «Памятник пословице»
9		Шутливые словесные загадки на развитие внимания, расширения словарного запаса. Игра «Сочини анонимку!»
10		Работа над дикцией. Игры «Подбери рифму», «Сочини сказку»
11		Работа со словом и умением мыслить нестандартно. Игра «Новый характер у старой сказки»
12		Сценические этюды на воображение: «Необычная декламация», «Необычный гимн»
13		Освоение предлагаемых сценических заданий. Игра «Рекламный ролик»
14		Ритмопластика
15		Тренировка ритмичности движений. Игры «Походка», «Превращение»
16		Совершенствование осанки и походки. Ритмическая игра «Я правильно двигаюсь»
17		Развитие воображения и умения работать в остром рисунке («в маске»). Игры «Маски», «Оживление предметов», «Имитация», «Тени»
18		Работа над образом. Анализ мимики лица. Прически и парики. Игры «Знакомство», «Зеркало»
19		Театральная игра
20		Знакомство со сценарием сказки "Золотой ключик". Пересказ детьми сюжета пьесы с целью выявления основной темы, главных событий и смысловой сути столкновений героев.
21		Распределение ролей с учетом пожелания юных артистов и соответствие каждого из них избранной роли (внешние данные, дикция). Выразительное чтение сказки по ролям. Деление на

		логические отрывки.
22		Обсуждение декораций, костюмов, сценических эффектов, музыкального сопровождения.
23		Обсуждение предлагаемых обстоятельств, особенностей поведения каждого персонажа на сцене. Работа над образом, обсуждение героев, их характеров, внешности.
24		Воспроизведение в действии отдельных событий и эпизодов. Отработка ролей. Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением.
25		Отработка ролей. Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением.
26		Отработка ролей. Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением.
27		Отработка ролей. Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением.
28		Индивидуальная подготовка главных исполнителей
29		Подбор музыки. Разучивание песен и танцев
30		Коллективное изготовление декораций, костюмов.
31		Репетиция спектакля
32		Репетиция спектакля
33		Генеральная репетиция. Оформление сцены.
34		Подготовка афиш, программ, билетов, подготовка и проверка оформления
35		Праздник первого спектакля. Анализ выступления.