



МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1

Амурская область, город Зея, улица Ленина, дом 161; телефон 2-46-64; E-mail: [shkola1zeya@rambler.ru](mailto:shkola1zeya@rambler.ru)

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по ВР

 А.И. Якшина



внеурочной деятельности  
**изостудии «Мы рисуем Мир»**  
(Общекультурное направление)  
6 – 7 классы

Составитель: Ярощук Татьяна Викторовна,  
первая квалификационная категория

г.Зея, 2018

## Пояснительная записка

### Обоснование выбора программы

Программа дополнительного образования «Мы рисуем Мир» является программой общекультурной ориентации. Она носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися техники выполнения различных видов художественного и декоративно-прикладного искусства.

Актуальность программы в том, что использование проектных и проблемно-поисковых технологий при проведении занятий, способствует успешной социализации обучающихся. Личностно ориентированный подход повышает творческую активность, создаёт условия для самореализации личности.

Сроки реализации программы 1 года. Программа занятий рассчитана на 34 часа, 1 раз в неделю. Структура программы выстроена циклически: ежегодное повторение разделов и тем обусловлено усложнением изучаемого материала.

Занятия проводятся в индивидуально-групповой форме, с использованием проблемно-поискового, наглядно-демонстративного методов, рассказа, беседы, работы с книгой.

### Количество учебных часов.

Рабочая программа студии «Мы рисуем мир» рассчитана для обучающихся 6-7 классов. Занятия проводятся 1 учебный час в неделю, что составляет 34 часа в год.

### Описание учебно-методического комплекта

1. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство.- Обнинск: Титул, 1996.
2. Костерин Н.П. Учебное рисование.– М.: Просвещение, 1980.
3. Кузин В.С. Основы обучения изобразительному искусству в школе.– М.: Просвещение, 1977.

### Планируемые результаты обучения

**Метапредметные:** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.
  - регулятивные УУД: умение планировать свою деятельность а также контролировать процесс и результат работы. Умение выполнять поставленные перед собой свои же задачи.
  - познавательные УУД: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Выбор оснований для сравнения объектов (форма, цвет и т. д.) ученики должны рассуждать.
  - коммуникативные УУД: обсуждать содержание работ, средств произведения искусства (важно увидеть, прослушать, обсудить). Умение слушать других и выражать свои мысли.

### **Регулятивные УУД**

- Определять последовательность действий на уроке.
  - Учиться работать по предложенному учителем плану.
  - Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
  - Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
- Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

### **Познавательные УУД**

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного.

- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

### **Коммуникативные УУД**

- Умеет пользоваться языком изобразительного искусства:
- Умеет слушать и понимает высказывания собеседников.
- Умеет выразительно читать и пересказывает содержание текста.
- Учится согласованно, работать в группе:
  - а) учится планировать работу в группе;
  - б) учится распределять работу между участниками проекта;
  - в) понимает общую задачу проекта и точно выполняет свою часть работ

### **Формирование навыков смыслового чтения и работы с текстом:**

- ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл: формулировать тезис, выражающий общий смысл текста; определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте.
- интерпретировать текст: выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста, обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов.

### **Формирование ИКТ-компетентностей обучающихся:**

- размещать в информационной среде корректные сообщения, комментарии, запросы; использовать сканеры для воспроизведения текстовой информации.
- Использовать фиксацию изображений и звуков в ходе проведения эксперимента.
- Использовать различные компьютерные инструменты для обработки цифровых фотографий
- Набирать текст на родном языке в соответствии со своими возрастными особенностями;

- С помощью учителя подключать устройства сканирования
- Создание графических объектов геометрических форм в текстовом редакторе с помощью автофигур;
- Создавать диаграмму, иллюстрирующую единичный процесс, явление и т.п.
- Использовать микрофон во время выступления с помощью учителя.
- Использовать систематический обмен информации средствами дистанционного общения;
- Работе с возможными форумами, их предназначениями, принципами работы в них;
- Использовать систему рассылок в электронной почте;
- Работе с возможными блогами, их предназначениями, принципами работы в них; научиться грамотно формировать комментарии, ссылки, ответы;
- Использовать гипермедиа сообщения для информационного обмена в образовательной деятельности;
- Реализация коммуникативного сетевого взаимодействия с помощью сообщения, составление комментариев к сообщению, анализ полученных комментариев;
- Использовать правила этикета в общении в Интернет, составлять корректные сообщения, комментарии, запросы.
- Грамотно строить запрос для поиска информации по одному имени, факту, событию, термину, определению и т.п.;
- Строить запрос в поисковой системе;
- Самостоятельно строить поиск небольшой информации в электронных библиотеках, каталогах – грамотно вводить название книги и автора, пользоваться картой сайта библиотеки, грамотно осуществлять запрос в поисковой строке электронной библиотеки;
- Самостоятельно строить учебные базы данных с помощью различных компьютерных инструментов, заполнять базы данных, изменять информацию, задавать их параметры с помощью учителя.

### **Предметные:**

*Обучающиеся научатся:* - о жанровой системе в изобразительном искусстве и её значении для анализа развития искусства

и понимания

изменений видения мира, а следовательно, и способов его изображения;

- роли и истории тематической картины в изобразительном искусстве и её жанровых видах (бытовом и историческом жанрах, мифологической и библейской темах в искусстве);

- процессе работы художника над картиной, смысле каждого этапа работы, композиции как целостности и

образном строе

произведения, роли формата, выразительном значении размера произведения, соотношении целого и детали, значении каждого

фрагмента и его метафорическом смысле;

- поэтической красоте повседневности, раскрываемой в творчестве художников;

- роли искусства в утверждении значительности каждого момента жизни человека, понимании и ощущении человеком своего

бытия и красоты мира;

- роли искусства в создании памятников в честь больших исторических событий;

- влияния образа, созданного художником, на понимание событий истории;

- роли художественных образов изобразительного искусства в понимании вечных тем жизни, создании культурного контекста

между поколениями, между людьми;

- роли художественной иллюстрации;

- поэтическом (метафорическом) претворении реальности во всех жанрах изобразительного искусства;

- разности сюжета и содержания в картине;

**характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:**

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания *жизни и средства* организации общения; развитие эстетического, *эмоционально-ценностного* видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- *развитие* визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

*Обучающие получают возможность научиться:*

1. отображать в рисунках и проектах единство формы и декора (на доступном уровне);
2. создавать собственные проекты-импровизации в русле образного языка
3. создавать проекты разных предметов среды, объединенных единой стилистикой (одежда, мебель, детали интерьера определенной эпохи);
4. объединять в индивидуально-коллективной работе творческие усилия по созданию проектов украшения интерьера школы, или других декоративных работ, выполненных в материале;

**Личностные:** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

### **Результативность программы обучающихся**

*Предполагаемые результаты реализации программы и критерии их оценки:*

Ожидаемые результаты обучения – умение самостоятельно осуществлять творческие проекты.

#### ***Первый уровень результатов***

Предполагает приобретение новых знаний. Результат выражается в понимании детьми сути учебной деятельности. Результаты первого уровня: приобретение школьниками знаний назначения художественной деятельности.

**Итоги** достижения результатов первого уровня: практические занятия, беседы.

***Второй уровень результатов***

Предполагает позитивное отношение детей к базовым знаниям. Результат проявляется в активном использовании школьниками полученных знаний, приобретении опыта самостоятельного поиска. Результаты второго уровня: получение школьниками опыта умение выбирать из представленных техник такие, которые необходимы для познавательной или игровой деятельности.

**Итоги** достижения результатов второго уровня: практические занятия, творческие проекты.

***Третий уровень результатов***

Предполагает получение школьниками самостоятельного социального опыта. Результат проявляется в умении школьников реализовать простейшие проекты по самостоятельно выбранному направлению. Результаты третьего уровня: получение школьниками опыта самостоятельного действия осуществлять художественно-прикладное искусство, найденными самими учащимися, работать с текстом.

**Итоги** достижения результатов третьего уровня: выставки, конкурсы, творческие проекты.

При организации процесса обучения в рамках данной программы предполагается применением следующих педагогических технологий обучения: организация самостоятельной работы, проектной деятельности, самоконтроля, рефлексивного обучения, организация работы в парах.

**Форма оценки** – демонстрация, защита работы, выступление перед зрителями, итоговый показ получившихся блюд, фотосессия.

## **Содержание программы**

### **Вводное занятие (1 час)**

#### ***Теоретические сведения (1час)***

Режим работы внеурочной деятельности студии «Мы рисуем Мир». План занятий. Виды декоративно прикладного искусства их история и современное развитие.

Материалы и инструменты. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.

### **Флористика (6 часов)**

#### ***Теоретические сведения (1час)***

История возникновения. Направления и стили флористики. Просмотр иллюстраций. Инструменты, оборудование, материалы, приспособления. Правила сбора и засушивания растений в домашних условиях. Основы художественной композиции. Пропорции, фон, текстура во флористике. Гармоничные цветовые сочетания. Цветовой круг. Цветовые сочетания: монохроматические, контрастные, полихроматические, аналогичные. Выбор цветовой гаммы. Правила создания и хранения флористической работы.

***Практическая работа (5 часов)***

Замысел и эскиз. Сбор и консервация растений. Подготовка основы (фона). Выполнение проекта «Создание пейзажа из листьев и цветов».

**Росписи русского Севера (6 часов)**

***Теоретические сведения (1 час)***

Виды росписей русского Севера (Мезенская, Пермоторская, Борецкая, Ракульская). История возникновения. Отличительные особенности Мезенской и Пермоторской росписи, этапы выполнения росписи.

***Практическая работа (5 часов)***

Самостоятельное выполнение работы. Освоение изученных приёмов. Зарисовка эскиза будущего изделия. Подбор материалов. Выполнение проекта.

**Лепка (4 часа)**

***Теоретические сведения (1 час)***

Виды глиняных игрушек русского Севера (Каргопольская, Дымковская). История возникновения. Отличительные особенности Каргопольской и Дымковской глиняной игрушки, этапы выполнения.

***Практическая работа (3 часов)***

Самостоятельное выполнение работы. Освоение изученных приёмов. Зарисовка эскиза будущего изделия. Выполнение проекта.

**Мозаика (4 часа)**

***Теоретические сведения (1 час)***

История возникновения мозаики. Виды мозаики. Материалы. Техника «Кракле». Материалы и инструменты. Правила выполнения работы.

***Практическая работа (3 часа)***

Самостоятельное выполнение работы. Освоение изученных приёмов. Зарисовка эскиза будущего изделия. Выполнение проекта.

***Бумажная пластика (5 часов)***

***Теоретические сведения (1 час)***

Из истории возникновения бумаги. Виды бумаги для творчества. Материалы и инструменты. Что такое форма. Обработка бумаги (сгибы, складывание, теснение). Правила безопасной работы с инструментами.

***Практическая работа (4 часа)***

Самостоятельное выполнение работы. Освоение изученных приёмов. Зарисовка эскиза будущего изделия. Выполнение проекта «Панно из бумаги».

***Рисунок с натуры (7 часов)***

***Теоретические сведения (1 час)***

Из истории рисунка с натуры. Правила рисунка. Правила безопасной работы с инструментами.

***Практическая работа (6 часов)***

Самостоятельное выполнение работы. Освоение изученных приёмов.

***Итоговое занятие (1 час)***

***Практическая работа (2 час)***

Проведение выставки-вернисажа с презентацией работ учащихся.

**Тематическое планирование**

№ п/п	Раздел, тема	Колич ество часов	Содержание	Основные виды деятельности учащихся	Форма организации учебных занятий
1	<b>Вводное занятие</b>	1	<p>Режим работы внеурочной деятельности студии «Мы рисуем Мир». План занятий.</p> <p>Виды декоративно прикладного искусства их история и современное развитие.</p> <p>Материалы и инструменты.</p> <p>Организация рабочего места.</p> <p>Правила техники безопасности.</p>	<p><b>Наблюдать</b></p> <p><b>Овладевать</b></p> <p><b>Сравнивать и различать работы и виды деятельности.</b></p> <p><b>Развивать</b></p> <p><b>Создавать работы.</b></p> <p><b>Расширять знания</b></p> <p><b>Понимать красоту.</b></p>	<p>Беседа.</p> <p>Объяснение.</p> <p>Практическая работа.</p>
2	<b>Флористика</b>	6	<p><i>Теоретические сведения (1час)</i></p> <p>История возникновения.</p> <p>Направления и стили флористики. Просмотр иллюстраций. Инструменты, оборудование, материалы, приспособления. Правила сбора и засушивания растений в домашних</p>	<p><b>Наблюдать</b></p> <p><b>Овладевать</b></p> <p><b>Сравнивать и различать работы и виды деятельности.</b></p> <p><b>Развивать</b></p> <p><b>Создавать работы.</b></p>	<p>Беседа.</p> <p>Объяснение.</p> <p>Практическая работа, проект</p>

			<p>условиях. Основы художественной композиции. Пропорции, фон, текстура во флористике. Гармоничные цветовые сочетания. Цветовой круг. Цветовые сочетания: монохроматические, контрастные, полихроматические, аналогичные. Выбор цветовой гаммы. Правила создания и хранения флористической работы.</p> <p><b>Практическая работа (5 часов)</b></p> <p>Замысел и эскиз. Сбор и консервация растений. Подготовка основы (фона). Выполнение проекта «Создание пейзажа из листьев и цветов».</p>	<p><b>Расширять знания</b> <b>Понимать красоту.</b></p>	
<b>3</b>	<b>Росписи русского Севера</b>	<b>7</b>	<p><b>Теоретические сведения (1час)</b></p> <p>Виды росписей русского Севера (Мезенская, Пермогорская, Борецкая,</p>	<p><b>Наблюдать</b> <b>Овладевать</b> <b>Сравнивать и различать</b></p>	<p>Беседа. Объяснение. Практическая работа, групповая работа, проект</p>

			<p>Ракульская). История возникновения.</p> <p>Отличительные особенности Мезенской и Пермогорской росписи, этапы выполнения росписи.</p> <p><b>Практическая работа (5 часов)</b></p> <p>Самостоятельное выполнение работы. Освоение изученных приёмов. Зарисовка эскиза будущего изделия. Подбор материалов. Выполнение проекта.</p>	<p><b>работы и виды деятельности.</b></p> <p><b>Развивать</b></p> <p><b>Создавать работы.</b></p> <p><b>Расширять знания</b></p> <p><b>Понимать красоту.</b></p>	
4	Лепка	4	<p><b>Теоретические сведения (1 час)</b></p> <p>Виды глиняных игрушек русского Севера (Каргопольская, Дымковская). История возникновения.</p> <p>Отличительные особенности Каргопольской и Дымковской глиняной игрушки, этапы выполнения.</p>	<p><b>Наблюдать</b></p> <p><b>Овладевать</b></p> <p><b>Сравнивать и различать работы и виды деятельности.</b></p> <p><b>Развивать</b></p> <p><b>Создавать работы.</b></p> <p><b>Расширять знания</b></p>	<p>Беседа.</p> <p>Объяснение.</p> <p>Практическая работа, групповая работа, проект</p>

			<p><b><i>Практическая работа (3 часов)</i></b></p> <p>Самостоятельное выполнение работы. Освоение изученных приёмов. Зарисовка эскиза будущего изделия. Выполнение проекта.</p>	<p><b>Понимать красоту.</b></p>	
5	<b>Мозаика</b>	4	<p><b><i>Теоретические сведения (1час)</i></b></p> <p>История возникновения мозаики. Виды мозаики. Материалы. Техника «Кракле». Материалы и инструменты. Правила выполнения работы.</p> <p><b><i>Практическая работа (3 часа)</i></b></p> <p>Самостоятельное выполнение работы. Освоение изученных приёмов. Зарисовка эскиза будущего изделия. Выполнение проекта.</p>	<p><b>Наблюдать</b>  <b>Овладевать</b>  <b>Сравнивать и различать работы и виды деятельности.</b>  <b>Развивать</b>  <b>Создавать работы.</b>  <b>Расширять знания</b>  <b>Понимать красоту.</b></p>	<p>Коллективная работа, проект</p>
6	<b>Бумажная пластика</b>	6	<p><b><i>Теоретические сведения (1час)</i></b></p>	<p><b>Наблюдать</b>  <b>Овладевать</b></p>	<p>Беседа.  Объяснение.</p>

			<p>Из истории возникновения бумаги. Виды бумаги для творчества. Материалы и инструменты. Что такое форма. Обработка бумаги (сгибы, складывание, теснение). Правила безопасной работы с инструментами.</p> <p><b>Практическая работа (4 часа)</b></p> <p>Освоение изученных приёмов. Зарисовка эскиза будущего изделия. Выполнение проекта «Панно из бумаги».</p>	<p><b>Сравнивать и различать работы и виды деятельности.</b></p> <p><b>Развивать</b></p> <p><b>Создавать работы.</b></p> <p><b>Расширять знания</b></p> <p><b>Понимать красоту.</b></p>	<p>Практическая работа, коллективная работа, проект</p>
7	<b>Рисунок с натуры</b>	7	<p><b>Теоретические сведения (1час)</b></p> <p>Из истории рисунка с натуры. Правила рисунка. Правила безопасной работы с инструментами.</p> <p><b>Практическая работа (7 часов)</b></p> <p>Самостоятельное выполнение работы.</p>	<p><b>Наблюдать</b></p> <p><b>Овладевать</b></p> <p><b>Сравнивать и различать работы и виды деятельности.</b></p> <p><b>Развивать</b></p> <p><b>Создавать работы.</b></p> <p><b>Расширять знания</b></p>	<p>Беседа. Объяснение. Практическая работа, индивидуальная работа</p>

			Освоение изученных приёмов.	Понимать красоту.	
	<b>Итого</b>	<b>34</b>			

**Календарно – тематическое планирование.**

**1 четверть**

	Тема	Дата	
		По плану	По факту
1	<p align="center"><b><i>Теоретические сведения (1час)</i></b></p> <p>Режим работы внеурочной деятельности студии «Мы рисуем Мир». План занятий. Виды декоративно прикладного искусства их история и современное развитие.</p> <p>Материалы и инструменты. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.</p>	12.09	
2	<p align="center"><b>Флористика</b></p> <p align="center"><b><i>Теоретические сведения (1час)</i></b></p> <p>История возникновения. Направления и стили флористики. Просмотр иллюстраций. Инструменты, оборудование, материалы, приспособления. Правила сбора и засушивания растений в домашних условиях. Основы художественной композиции. Пропорции, фон, текстура во флористике. Гармоничные цветовые сочетания. Цветовой круг. Цветовые сочетания: монохроматические, контрастные,</p>	19.09	

	полихроматические, аналогичные. Выбор цветовой гаммы. Правила создания и хранения флористической работы.		
3	<b>Флористика</b> <i>Практическая работа</i> История возникновения. Направления и стили флористики.	26.09	
4	<b>Флористика</b> Просмотр иллюстраций. Инструменты, оборудование, материалы, приспособления.	03.10	
5	<b>Флористика</b> Правила сбора и засушивания растений в домашних условиях. Основы художественной композиции.	10.10	
6	<b>Флористика</b> Цветовые сочетания: монохроматические, контрастные, полихроматические, аналогичные.	17.10	
7	<b>Флористика</b> Выбор цветовой гаммы. Правила создания и хранения флористической работы. Проект.	24.10	
8	<b>Росписи русского Севера</b> <i>Теоретические сведения</i> Виды росписей русского Севера (Мезенская, Пермогорская, Борецкая, Ракульская). История возникновения. Отличительные	07.11	

	особенности Мезенской и Пермогорской росписи, этапы выполнения росписи.		
--	---	--	--

		По плану	По факту
9	<b>Росписи русского Севера</b> Самостоятельное выполнение работы. Освоение изученных приёмов. Зарисовка эскиза будущего изделия. Подбор материалов. Выполнение проекта.	14.11	
10	<b>Росписи русского Севера</b> <i>Практическая работа</i> Пермогорская.	21.11	
11	<b>Росписи русского Севера</b> <i>Практическая работа</i> Борецкая.	28.11	
12	<b>Росписи русского Севера</b> <i>Практическая работа</i> Ракульская	05.12	
13	<b>Росписи русского Севера</b> <i>Практическая работа</i>	12.12	
14	<b>Росписи русского Севера</b> <i>Практическая работа</i> Мезенская.	19.12	

15	<p align="center"><b>Лепка</b> <i>Теоретические сведения</i> Виды глиняных игрушек русского Севера.</p>	26.12	
16	<p align="center"><b>Лепка</b> <i>Теоретические сведения (1час)</i> Матрешка.</p>	16.01	

	Тема	Дата	
		По плану	По факту
17	<p align="center"><b>Лепка</b> <i>Теоретические сведения (1час)</i> Виды глиняных игрушек русского Севера (Каргопольская, Дымковская). История возникновения. Отличительные особенности Каргопольской и Дымковской глиняной игрушки, этапы выполнения.</p>	23.01	
18	<p align="center"><b>Лепка</b> Виды глиняных игрушек русского Севера, Дымковская игрушка. История возникновения. Отличительные особенности, этапы выполнения.</p>	30.01	
19	<p align="center"><b>Лепка</b> Виды глиняных игрушек русского Севера, Каргопольская игрушка. История возникновения. Отличительные особенности, этапы выполнения. Защита проекта</p>	06.02	

20	<p align="center"><b>Мозаика</b></p> <p align="center"><i>Теоретические сведения</i></p> <p>История возникновения мозаики. Виды мозаики. Материалы. Техника «Кракле». Материалы и инструменты. Правила выполнения работы.</p>	13.02	
21	<p align="center"><b>Мозаика</b></p> <p align="center"><i>Практическая работа</i></p> <p>Самостоятельное выполнение работы. Освоение изученных приёмов.</p>	20.02	
22	<p align="center"><b>Мозаика</b></p> <p align="center"><i>Практическая работа</i></p> <p>Зарисовка эскиза будущего изделия</p>	27.02	
23	<p align="center"><b>Мозаика</b></p> <p align="center"><i>Практическая работа</i></p> <p>Выполнение проекта.</p>	06.03	
24	<p align="center"><b>Бумажная пластика</b></p> <p align="center"><i>Теоретические сведения</i></p> <p>Из истории возникновения бумаги. Виды бумаги для творчества. Материалы и инструменты. Что такое форма. Обработка бумаги (сгибы, складывание, теснение). Правила безопасной работы с инструментами.</p>	13.03	
25	<p align="center"><b>Бумажная пластика</b></p> <p align="center"><i>Практическая работа</i></p> <p>Самостоятельное выполнение работы</p>	20.03	
26	<p align="center"><b>Бумажная пластика</b></p>	03.04	

	<b>Практическая работа</b> Освоение изученных приёмов.		
27	<b>Бумажная пластика</b> <b>Практическая работа</b> Зарисовка эскиза будущего изделия.	10.04	

	Тема	Дата	
		По плану	По факту
28	<b>Бумажная пластика</b> <b>Практическая работа</b> Выполнение проекта «Панно из бумаги».	17.04	
29	<b>Рисунок с натуры</b> <b>Теоретические сведения</b> Из истории рисунка с натуры. Правила рисунка. Правила безопасной работы с инструментами.	24.04	
30	<b>Рисунок с натуры</b> <b>Практическая работа</b> Самостоятельное выполнение работы.	08.05	
31	<b>Рисунок с натуры</b> <b>Практическая работа</b> Освоение изученных приёмов.	15.05	

32	<p align="center"><b>Рисунок с натуры</b> <b><i>Практическая работа</i></b></p> <p align="center">Самостоятельное выполнение работы. Освоение изученных приёмов. Натюрморт.</p>	22.05	
33	<p align="center"><b>Рисунок с натуры</b> <b><i>Практическая работа</i></b></p> <p align="center">Самостоятельное выполнение работы. Освоение изученных приёмов. Натюрморт.</p>	29.05	
34	<b>Итоговое занятие</b>	29.05	
	<b>ИТОГО: 34</b>		