

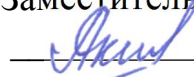


ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЗЕИ АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1

Амурская область, город Зея, улица Ленина, д.161; 676246; тел. 2- 46 – 64

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР

 А.И. Якшина

УТВЕРЖДЕНА
приказом МОАУ СОШ № 1
от 30.05.2018 № 183-од



Рабочая программа
внеурочной деятельности
объединение «Мир искусства»
(общекультурное направление)

8-9 классы

Учитель: Ярощук Татьяна Викторовна
1 квалификационная категория

г.Зея, 2018

Пояснительная записка

Обоснование выбора программы.

Дизайн – сфера деятельности человека, продуктом которой является предметный мир. Дизайнер стремится сделать окружающие предметы не только технически целесообразными, но и удобными, красивыми.

Современное общество испытывает потребность в творческой, самостоятельной, активной личности, с ярко выраженными индивидуальными качествами, способной, реализуя свои личностные запросы, решать и проблемы общества.

Программа реализуется в рамках общекультурного направления развития личности и представлена широким спектром дизайна, материаловедения, моделирования, конструирования, бумагапластики. Она является комплексной, многоуровневой, интегрированной в области искусства.

Образовательная программа реализуется в течение четырёх лет.

Согласно ФГОС нового поколения успешность современного человека определяют ориентированность на знания и использование новых технологий, активная жизненная позиция, установка на рациональное использование своего времени и проектирование своего будущего, эффективное социальное сотрудничество, здоровый и безопасный образ жизни.

В программе реализуется системно-деятельностный подход в обучении, предполагающий активацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей.

Тематические блоки программы расположены в определённой системе: от более простого к сложному; каждый блок программы имеет свою логическую структуру; позволяет учитывать различную степень подготовки учащихся, индивидуальные способности, направленность интересов. Содержание программы позволяет максимально разнообразить творческую деятельность учащихся и не повторяет имеющиеся школьные курсы трудового обучения (технологии). Программа раскрывает перед ребёнком многогранные возможности дизайна; приобщает к большому и разнообразному миру искусства; удовлетворяет потребности детей в общении со своими сверстниками, а также в желании реализовать

свои лидерские и организаторские качества в создании и в защите индивидуальных и групповых проектах школьного и городского масштаба.

Актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и опыт в дальнейшей жизни. Квалифицированное руководство со стороны педагога должно способствовать активности детей при воплощении ими собственных творческих замыслов, развитию детской одаренности.

В течение учебного года в КТП могут вноситься изменения. В план могут добавляться новые интересные техники, новые идеи, так как искусство многообразно.

Количество учебных часов

Рабочая программа рассчитана для обучающихся 8 - 9 классов – 1 час. Занятия проводятся по 1 часу в неделю, что составляет 34 часа в год.

Планируемые результаты

Личностные:

- 1) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 2) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 4) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные:

Познавательные:

Общеучебные:

- 1) самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- 2) выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

3) постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Логические:

- 1) анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- 2) синтез - составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;

Постановка и решение проблемы:

- 1) формулирование проблемы;
- 2) самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

Регулятивные:

- 1) планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата, составление плана и последовательности действий;
- 2) коррекция – внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата; внесение изменений в результат своей деятельности с учетом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами;
- 3) оценка результатов работы.

Коммуникативные:

- 1) планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками - определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- 2) управление поведением партнёра-контроль, коррекция, оценка его действий;
- 3) умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Формирование навыков смыслового чтения и работы с текстом

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2-3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Формирование ИКТ-компетентностей обучающихся

- Набирать текст на русском языке в соответствии со своими возрастными особенностями;
- Искать небольшую по объему информацию в соответствующих по возрасту электронных библиотеках и контролируемом Интернете
- Искать информацию по заданной теме с соответствующих по возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных – ресурсах Интернет;
- Использовать средства ИКТ в решении учебных задач под присмотром учителя.

Результативность программы обучающихся

Предполагаемые результаты реализации программы и критерии их оценки:

Ожидаемые результаты обучения – умение самостоятельно осуществлять творческие проекты.

Первый уровень результатов

Предполагает приобретение новых знаний. Результат выражается в понимании детьми сути учебной деятельности. Результаты первого уровня: приобретение школьниками знаний назначения декоративно-прикладного искусства как средства обработки различного вида информации.

Итоги достижения результатов первого уровня: практические занятия, беседы.

Второй уровень результатов

Предполагает позитивное отношение детей к базовым знаниям. Результат проявляется в активном использовании школьниками полученных знаний, приобретении опыта самостоятельного поиска. Результаты второго уровня: получение школьниками опыта умение выбирать из представленных программных средств такие, которые необходимы для познавательной или игровой деятельности.

Итоги достижения результатов второго уровня: практические занятия, творческие проекты.

Третий уровень результатов

Предполагает получение школьниками самостоятельного социального опыта. Результат проявляется в умении школьников реализовать простейшие проекты по самостоятельно выбранному направлению. Результаты третьего уровня: получение школьниками опыта самостоятельного действия осуществлять декоративно-прикладное искусство, найденными самими учащимися, работать с текстом.

Итоги достижения результатов третьего уровня: выставки, конкурсы, творческие проекты, дефиле.

При организации процесса обучения в рамках данной программы предполагается применением следующих педагогических технологий обучения: организация самостоятельной работы, проектной деятельности, самоконтроля, рефлексивного обучения, организация работы в парах.

Форма оценки – демонстрация, защита работы, выступление перед зрителями, итоговый показ получившихся блюд, фотосессия.

Содержание программы

Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Понятие о дизайне. Основы цветочных композиций. Сушка растений (2 часа)

Оборудование и художественные материалы, необходимые для занятий. Специфика работы дизайнера. Проведение инструктажа по ТБ. Способы засушивания природного материала для создания композиций.

Дизайн стеклянной посуды (бутылки, банки) (6 часов)

Искусство оформления пустой бутылки. Клейкая бумага. Декупаж. Засыпка солью и крупами. Бумажная масса. Ракушки и камушки. Цветочные композиции.

Коллажи из природных материалов (2 часа)

Искусство коллажа. Фон, тонирование фона для коллажа. Создание коллажей с использованием природных материалов.

Дизайн пластиковой посуды (4 часа)

Создание изделий из пластиковой посуды. Салфетница из стаканов. Рамки для фото из тарелок. Веер из вилок. Шар из стаканчиков.

Мастерская Деда Мороза: дизайн игрушек и дизайн открыток (2 часа)

Дизайн новогодней открытки с использованием различных материалов. Создание необычной елочной игрушки из бросовых материалов.

Изделия из DVD/CD-дисков (3 часа)

Использование испорченных дисков. Аппликация на дисках. Подсвечник из дисков. Салфетница из дисков.

Коллажи из журналов и постеров (2 часа)

Использование журналов и постеров для создания коллажей и аппликаций. Оформление в рамку из бумажных трубочек.

Дизайн подарков (свечи, фоторамки) (3 часа)

Искусство дарить подарки. Подарки своими руками. Декорирование свечей в технике декупаж и с помощью мелких предметов. Декорирование фоторамок.

Поделки из всякой всячины (2 часа)

Декорирование и изготовление полезных мелочей из прищепок, деревянных ложек, шнуров, веревок.

Украшение цветочных горшков (2 часа)

История появления горшка. Декорирование кашпо для цветов.

Бумага ручной работы (4 часа)

История бумаги. Папье-маше. Изготовление бумаги ручной работы. Декорирование открыток из бумаги ручной работы.

Композиции из живых цветов (1 час)

Понятие «цветочная композиция». Виды композиций: горизонтальная, вертикальная, круглая, овальная. Оазис для цветов. Создание композиций из живых цветов.

Выставка (1 час)

Подведение итогов года. Выставка, ярмарка-распродажа.

Тематическое планирование

№ п/п	Темы	Общее количество часов
1 четверть		
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Понятие о дизайне. Основы цветочных композиций. Сушка растений	2
2.	Дизайн стеклянной посуды	6
2 четверть		
3.	Коллажи из природных материалов	2
4.	Дизайн пластиковой посуды	4
5.	Мастерская Деда Мороза: дизайн игрушек и дизайн открыток.	2
3 четверть		
6.	Изделия из DVD/CD-дисков	3
7.	Коллажи из журналов и постеров	2
8.	Дизайн подарков (свечи, фоторамки)	3
9.	Поделки из всякой всячины	2
4 четверть		
10.	Украшение цветочных горшков	2
11.	Бумага ручной работы	4

12.	Композиции из живых цветов	1
13.	Выставка	1
	ИТОГО:	34

Календарно – тематическое планирование

№	По плану	По факту	Разделы, наименование темы
1	12.09		Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Понятие о дизайне. Основы цветочных композиций. Сушка растений.
2	19.09		Декорирование стеклянной посуды самоклеющейся бумагой.
3	26.09		Декорирование стеклянной посуды с использованием техники «декупаж».
4	03.10		Декорирование стеклянной посуды с использованием засыпок из разного материала
5	10.10		Декорирование стеклянной посуды с использованием бумажной массы.
6	17.10		Декорирование стеклянной посуды с использованием мелких предметов (камушки, ракушки, декоративные элементы).
7	24.10		Декорирование стеклянной посуды цветочными композициями.
8	07.11		Плоскостные и объёмные коллажи с использованием различных материалов
9	14.11		Плоскостные и объёмные коллажи с использованием различных материалов
10	21.11		Создание изделий из пластиковой посуды. Салфетница из стаканов.
11	28.11		Создание изделий из пластиковой посуды. Рамки для фото из тарелок.
12	05.12		Создание изделий из пластиковой посуды. Веер из вилок.
13	12.12		Создание изделий из пластиковой посуды. Шар из стаканчиков.
14	19.12		Дизайн новогодней открытки с использованием различных материалов.
15	26.12		Создание необычной елочной игрушки из бросовых материалов.
16	16.01		Изделия из DVD/CD-дисков Аппликация на дисках.
17	23.01		Изделия из DVD/CD-дисков

			Подсвечник из дисков.
18	30.01		Изделия из DVD/CD-дисков Салфетница из дисков.
19	06.02		Коллажи из журналов и постеров. Изготовление декоративной рамки.
20	13.02		Коллажи из журналов и постеров. Изготовление декоративной рамки.
21	20.02		Дизайн подарков (свечи, фоторамки)
22	27.02		Декорирование свечей в технике декупаж и с помощью мелких предметов.
23	06.03		Декорирование фоторамок.
24	13.03		Декорирование фоторамок.
25	20.03		Поделки из всякой всячины
26	03.04		Поделки из всякой всячины
27	10.04		Поделки из всякой всячины
28	17.04		Украшение цветочных горшков
29	24.04		Украшение цветочных горшков
30	08.05		Бумага ручной работы
31	15.05		Бумага ручной работы
32	22.05		Бумага ручной работы
33	29.05		Бумага ручной работы. Выставка работ.
34	29.05		Обобщающее занятие.
Итого: 34 часа			