



ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЗЕИ АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1

Амурская область, город Зея, улица Ленина, д.161; 676246; тел. 2- 46 – 64

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР

 А.И. Якшина

УТВЕРЖДЕНА
приказом МОАУ СОШ № 1
от 30.05.2018 № 183-од



**Рабочая программа
внеурочной деятельности
клуб «Модница»
(общекультурное направление)**

6-7 классы

Составитель: Ярощук Татьяна Викторовна,
1 квалификационная категория

г.Зея, 2018

Пояснительная записка

Обоснование выбора программы.

Программа реализуется в рамках общекультурного направления развития личности и представлена широким спектром направлений декоративно-прикладного искусства, кройки и шитья. Она является комплексной, многоуровневой, интегрированной в области декоративно-прикладного искусства, кройки и шитья.

Образовательная программа реализуется в течение одного года.

Научиться шить и выполнять аксессуары своими руками мечтают абсолютно все женщины, начиная от пятилетней девочки, которая только начинает ходить в детский сад и уже мечтает о том, чтобы шить своими руками одежду для своих кукол и заканчивая семидесятилетней бабушкой, которая хочет приобрести швейную машинку, чтобы также своими руками шить одежду, но уже для своей внучки. Получается такой вот круговорот одежды, сделанной собственноручно в природе. Самое сложное в этом всем процессе понять, что ты можешь, что ты должна, что ты научишься шить, и здесь нет ничего сложного.

В современном мире детская мода уже приобрела статус «значимой» и оказывает такое же влияние, как и взрослая. Тем более, одежда ручной работы считается очень модной и ценной, так как она обычно абсолютно уникальна.

Школьная программа не раскрывает всех особенностей и тонкостей индивидуального пошива, моделирования и конструирования одежды, не дает представления об истории моды, модельерах, стилях одежды и, самое главное, не воспитывает чувство стиля и красоты. Каждый ребенок стремится быть уникальным, тем более девочки, а навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды, полученные на занятиях, дадут возможность детям шить любые изделия, а некоторым из них и определиться с будущей профессией. Это имеет большое практическое значение в дальнейшей жизни ребенка. Все это определяет новизну данной программы.

Педагогическая целесообразность данной программы состоит в обучении детей навыкам моделирования и конструирования не только по схемам, опубликованным в журналах по рукоделию, но и дает навыки умения самостоятельно создавать эскизы и чертежи выкроек изделий в соответствии с особенностью своей фигуры.

В течение учебного года в КТП могут вноситься изменения. В план могут добавляться новые интересные техники, новые идеи, так как искусство многообразно.

Количество учебных часов

Рабочая программа клуба «Модницы» рассчитана для обучающихся 6-7 классов – 1 час. Занятия проводятся по 1 часу в неделю, что составляет 34 часа в год.

Планируемые результаты

Личностные:

- 1) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 2) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 4) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные:

Познавательные:

Общеучебные:

- 1) самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- 2) выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- 3) постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Логические:

- 1) анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- 2) синтез - составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;

Постановка и решение проблемы:

- 1) формулирование проблемы;
- 2) самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

Регулятивные:

- 1) планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата, составление плана и последовательности действий;
- 2) коррекция – внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата; внесение изменений в результат своей деятельности с учетом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами;
- 3) оценка результатов работы.

Коммуникативные:

- 1) планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками - определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- 2) управление поведением партнёра-контроль, коррекция, оценка его действий;
- 3) умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Формирование навыков смыслового чтения и работы с текстом

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2-3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Формирование ИКТ- компетентностей обучающихся

- Набирать текст на русском языке в соответствии со своими возрастными особенностями;
- Искать небольшую по объему информацию в соответствующих по возрасту электронных библиотеках и контролируемом Интернете

- Искать информацию по заданной теме с соответствующих по возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных – ресурсах Интернет;
- Использовать средства ИКТ в решении учебных задач под присмотром учителя

Требования к уровню подготовки учащихся

По завершении обучения, обучающиеся должны знать:

- правила гигиены и безопасности труда;
- основные этапы истории развития декоративно-прикладного искусства, кройки и шитья;
- основные правила и приемы декоративно-прикладного искусства, кройки и шитья;
- возможности сочетаний традиционных и современных технологий и стилей при создании костюма.

По завершении обучающие должен уметь:

- рационально организовывать рабочее место;
- осуществлять выбор и подготовить материалы, инструменты, приспособления к работе;
- осуществлять контроль и самоконтроль результатов практической деятельности;
- овладеть приемами декоративно-прикладного искусства, шитья, уметь создать костюм;
- распределять работу при организации групповой деятельности

Результативность программы обучающихся

Предполагаемые результаты реализации программы и критерии их оценки:

Ожидаемые результаты обучения – умение самостоятельно осуществлять творческие проекты.

Первый уровень результатов

Предполагает приобретение новых знаний. Результат выражается в понимании детьми сути учебной деятельности. Результаты первого уровня: приобретение школьниками знаний назначения декоративно-прикладного искусства, кройки и шитья как средства обработки различного вида информации.

Итоги достижения результатов первого уровня: практические занятия, беседы.

Второй уровень результатов

Предполагает позитивное отношение детей к базовым знаниям. Результат проявляется в активном использовании школьниками полученных знаний, приобретении опыта самостоятельного поиска. Результаты второго уровня: получение школьниками опыта умение выбирать из представленных программных средств такие, которые необходимы

для познавательной или игровой деятельности.

Итоги достижения результатов второго уровня: практические занятия, творческие проекты.

Третий уровень результатов

Предполагает получение школьниками самостоятельного социального опыта. Результат проявляется в умении школьников реализовать простейшие проекты по самостоятельно выбранному направлению. Результаты третьего уровня: получение школьниками опыта самостоятельного действия осуществлять декоративно-прикладное искусство, кройки и шитья найденными самими учащимися, работать с текстом.

Итоги достижения результатов третьего уровня: выставки, конкурсы, творческие проекты, дефиле.

При организации процесса обучения в рамках данной программы предполагается применением следующих педагогических технологий обучения: организация самостоятельной работы, проектной деятельности, самоконтроля, рефлексивного обучения, организация работы в парах.

Форма оценки – демонстрация, защита работы, выступление перед зрителями, итоговый показ получившихся блюд, фотосессия.

Содержание программы

Раздел 1. История костюма(2 часа)

1. Занятие. Введение. Техника безопасности. (1 час- теория).

Общие сведения о клубе «Модница»: его цели, задачи, программа, использовании материалов.

Характеристика труда портного, швеи. Значение профессионального мастерства. Перспективы профессионального роста.

Правила организации рабочего места и трудового процесса. Безопасные приёмы работы со швейными инструментами и оборудованием.

2. Занятие. История костюма. (1 час- теория).

Общие сведения об одежде и её истории. Беседа «Мода и здоровье» с использованием слайд-шоу.

Ассортимент швейных изделий. Социальные и эстетические функции одежды. Факторы, влияющие на развитие одежды. Особенности национальной одежды. Декоративные элементы в одежде.

Раздел 2. Декоративно - прикладное искусство (5 часа)

3. Занятие. Декоративно – прикладное искусство (1 час- теория)

Выполнение броши. Брошь – уникальное украшение. Ее история начинается в далеком бронзовом веке. Но и по сей день этот аксессуар остается актуальным у модниц, дизайнеров и просто ценителей стиля.

Виды брошек, составляющие.

4. Занятие. Декоративно – прикладное искусство (1 час- практика)

Выполнение броши. Брошь – уникальное украшение. Ее история начинается в далеком бронзовом веке. Но и по сей день этот аксессуар остается актуальным у модниц, дизайнеров и просто ценителей стиля.

Художественный замысел. Выбор материала и элементов для украшения.

5. Занятие. Декоративно – прикладное искусство (1 час- теория)

Выполнение серёг. В наши дни серьги – наверное самое популярное дамское украшение. Их носят и совсем маленькие девочки, и юные леди, и деловые женщины, и зрелые солидные дамы. И каждая может подобрать себе подходящие по форме лица, стилю одежды, настроению, каким – то личным предпочтением.

Виды серёг, составляющие.

6. Занятие. Декоративно – прикладное искусство (1 час- практика)

Выполнение серёг.

Художественный замысел. Выбор материала и элементов для украшения.

7. Занятие. Декоративно – прикладное искусство (1 час- практика)

Дамские сумочки.

Модная сумочка – это особый аксессуар. Для каждой женщины она имеет особое значение, поскольку становится настоящей спутницей и подружкой, а не просто дополнением к одежде. Сегодня женские сумки – это целое направление в моде и даже искусстве, недаром в мире есть несколько музеев сумок. Самый, пожалуй, известный из них находится в Амстердаме. Его коллекция включает более 3500 экспонатов. Наиболее старые из них относятся к 16 веку. Однако на самом деле женские сумки гораздо древнее. И у них, и у мужского портфеля, и у кокетливого школьного рюкзака есть общий предок – самый обычный заплечный мешок.

Раскрой и шитьё дамской сумочки. Украшение декоративными элементами, бисером и т.д.

Раздел 3. Материаловедение (2 часа)

8. Занятие. Материаловедение. (1 час - теория)

Производство тканей и материалов из волокон растительного, животного и минерального происхождения. Получение материалов и тканей химическим способом. Переплетения в тканях. Свойства тканей и материалов.

9. Занятие. Материаловедение (1 час - практика)

Определение тканей и материалов по внешнему виду, переплетению. Определение лицевой стороны и долевой нити. Определение свойств ткани и материалов.

Раздел 4 Ручные работы. (4 часов)

10 Занятие. Организация рабочего места. (1 час- теория)

Организация рабочего места. Инструменты и приспособления для ручных работ: виды, назначения и правила пользования.

Технические условия выполнения ручных работ. Терминология ручных работ. Ручные стежки и швы: виды, назначение и применение

11 Занятие. Ручные стежки и швы. (1 час- теория)

Правила и приёмы выполнения ручных стежков и швов.

Комбинирование ручных стежков и швов: правила и приёмы выполнения, применение.

Правила и приёмы пришивания пуговиц, крючков, петель, кнопок.

12 Занятие. Выполнение ручных стежков и швов (1 час- практика)

Выполнение прямых, косых и петельных ручных стежков и швов: «шов вперёд иголку», «за иголку», «тамбурный», «петельный», «потайной».

13 Занятие. Закрепление фурнитуры ручными стежками. (1 час- практика)

Пришивание пуговиц, крючков, петель, кнопок.

Раздел 5. Машиноведение. (4 часов)

14 Занятие. Виды швейных машин. (1 час – теория).

История происхождения швейной машины. Универсальные и специальные швейные машины. Бытовые и производственные швейные машины. Различия по степени механизации. Основные детали и комплектующие. Мастер-класс: «Как выбрать швейную машину».

Безопасные приёмы работы на швейной машине.

Виды машинных швов.

Организация рабочего места. Оборудование, инструменты и приспособления для машинных работ. Правила техники безопасности при машинных работах. Основные регулировки машин.

Технические условия выполнения машинных швов. Виды машинных швов, их назначение и применение. Соединительные, краевые и отделочные машинные швы.

15 занятие. Подготовка швейной машины к работе. (1 час – практика).

Организация рабочего места. Подбор инструментов и приспособлений. Настройка машины и выбор операций. Выбор и замена иглы, лапок. Заправка швейной машины. Смазка швейной машины и правильный уход за ней.

Соединительные машинные швы.

Их применение, назначение. Выполнение соединительных машинных швов.

16 занятие. Краевые машинные швы.

Их применение, назначение. Выполнение краевых машинных швов.

17 занятие. Отделочные машинные швы. (1 час – практика).

Их применение, назначение. Выполнение отделочных машинных швов.

Раздел 6. Технология изготовления швейных изделий.

(2 часа)

18 занятие. Что такое одежда? (1 час – теория).

Одежда и костюм. Стили и силуэты в одежде. Мода и модные тенденции. Деление одежды по полу - возрастным признакам, сезону и назначению.

Характеристика конструкции одежды.

Детали одежды различных ассортиментных групп, их виды. Терминология деталей кроя изделий, контурных линий деталей и срезов. Конструктивные особенности деталей одежды.

Зрительные иллюзии в одежде.

Конструктивные линии и детали в одежде. Зрительные иллюзии.

Образ в одежде

Создание художественных образов (эскизов одежды), учитывая особенности фигуры, возраст, конструктивные линии и детали в одежде, зрительные иллюзии в одежде.

19 занятие. Влажно-тепловая обработка. (ВТО). (1 час – теория).

Организация рабочего места. Оборудование, приспособление для ВТО. Правила применения. Техника безопасности. Технические требования к выполнению операций ВТО. Технологические режимы ВТО. Правила и приёмы ВТО деталей и узлов швейных изделий.

Терминология ВТО деталей одежды.

Влажно-тепловая обработка. (ВТО).

Организация рабочего места. Оборудование, приспособление для ВТО. Правила применения. Техника безопасности. Технические требования к выполнению операций ВТО. Технологические режимы ВТО. Правила и приёмы ВТО деталей и узлов швейных изделий. Терминология ВТО деталей одежды.

Клеевые соединения.

Сущность клеевого метода обработки деталей одежды; назначение и применение его при пошиве изделий разных ассортиментных групп. Виды и характеристика используемых клеевых материалов. Правила и приёмы обработки деталей изделия с использованием клеевых материалов.

Раздел 7. Изготовление швейных изделий. Поузловая обработка. (4 часов)

20 занятие. Обработка срезов деталей. (1 час – практика).

Способы и технологические приёмы обработки срезов деталей изделия.

21 занятие. Отделка в одежде. (1 час – теория).

Виды отделок. Декоративное и практическое применение отделки в одежде. Декорирование и ремонт одежды. Изменение статуса и назначения одежды с изменением или появлением отделки.

Способы и технологическая последовательность и приёмы обработки деталей одежды (клапаны, шлёвки, паты, погоны, хлястики, пояса, манжеты, планки, кокетки).

Оборки, воланы, рюши; технологические требования к крою, способы и приёмы обработки.

Классификация карманов в одежде. Технология обработки накладных, прорезных карманов. Детали карманов. Способы обработки карманов.

Конструктивно-декоративные элементы одежды: вытачки, складки, рельефы; их назначение, виды. Приёмы технологической обработки. Особенности обработки складок, рельефов в изделиях из ткани в клетку, полоску.

22 занятие. Обработка мелких отделочных деталей. (1 час – практика).

Способы и технологическая последовательность и приёмы обработки деталей одежды (клапаны, шлёвки, паты, погоны, хлястики, пояса, манжеты, планки, кокетки).

23 занятие. Обработка воланов, рюш, оборок. (1 час – практика).

Оборки, воланы, рюши; технологические требования к крою, способы и приёмы обработки.

24 занятие. Обработка складок (1 час – практика).

Технология обработки односторонних, встречных и бантовых складок.

Обработка разрезов. Технология обработки разрезов в изделиях.

Обработка шлиц.

Технология обработки шлиц.

Раздел 8. Особенности конструирования и моделирования. Технология изготовления швейного изделия (юбка)

(5 часов)

25 занятие. Мерки для юбки. (1 час – практика).

Виды юбок. Особенности конструирования юбок и снятия мерок. Снятие мерок для построения чертежа юбки. Запись мерок.

Конструирование и моделирование юбки.

Выбор модели юбки, учитывая особенности фигуры. Конструктивные особенности построения чертежей юбок: конические, клиньевые, прямые. Особенности моделирования юбок.

Конструирование конической и клиньевой юбки.

Расчёт по формулам, выбор коэффициента. Конструирование конической и клиньевой юбки.

Конструирование прямой юбки.

Расчёт по формулам. Конструирование прямой юбки.

26 занятие. Последовательность изготовления юбки. (1 час – теория).

Подготовка выкройки и ткани к раскрою. Выбор инструментов, приспособлений, оборудования, дополнительных материалов.

Составление плана технологической последовательности изготовления юбки, с учётом особенностей ткани или материала, выбранной модели.

27 занятие. Раскрой изделия и подготовка к первой примерке. (1 час – практика).

Раскрой изделия и подготовка к первой примерке.

Первая примерка.

Проведение первой примерки. Баланс изделия. Исправление дефектов.

28 занятие. Обработка застёжки. И верхнего среза юбки. (1 час – практика).

Технология обработки застёжки и верхнего среза юбки.

29 занятие. Заключительная обработка юбки. (1.5 часа – практика).

Обработка нижнего среза юбки. Заключительная обработка изделия. Контроль качества.

Раздел 9. Конструирование и моделирование плечевого изделия. (5 часов).

30 занятие. Мерки для плечевого изделия. (1 час – практика).

Снятие мерок для построения чертежа плечевого изделия. Запись мерок.

31 занятие. Плечевое изделие с цельнокроёным рукавом. (1 час – теория).

Разнообразие моделей плечевой одежды со спущенной проймой. Особенности конструирования, моделирования и изготовления плечевого изделия с цельнокроёным рукавом.

32 занятие. Построение выкройки. (1 час – практика).

Построение выкройки плечевого изделия с цельнокроёным рукавом. Моделирование.

33 занятие. Технология изготовления и последовательность обработки изделия. (1 час – теория).

Подготовка выкройки, ткани к раскрою. Выбор инструментов, приспособлений, оборудования, дополнительных материалов.

Составление плана технологической последовательности изготовления плечевого изделия, с учётом особенностей ткани или материала, выбранной модели.

34 занятие. Раскрой изделия и подготовка к первой примерке. (1 час – практика).

Раскрой изделия и подготовка к первой примерке.

Первая примерка.

Проведение первой примерки. Баланс изделия. Исправление дефектов.

Подготовка ко второй примерке.

Технологическая обработка плечевого изделия. Влажно-тепловая обработка.

Обработка низа рукавов и горловины.

Технология обработки нижнего среза рукава и горловины.

Подготовка изделий к показу и демонстрация моделей.

Проект.

(1 час)

Тематическое планирование

№	Темы занятий	Количество учебных часов	5-6 кл.	
		5 – 6 кл.	Теор	Пр
1	История костюма	2	2	
2	Декоративно - прикладное искусство	2	2	3
3	Материаловедение	2	1	1
4	Ручные работы	4	2	2
5	Машиноведение	4	1	3
6	Технология изготовления швейных изделий.	2	2	
7	Изготовление швейных изделий. Поузловая обработка	4	1	3
8	Особенности конструирования и моделирования. Технология	5	1	4

	изготовления швейного изделия (юбка)			
9	Конструирование и моделирование плечевого изделия.	5	2	4
10	Подготовка изделий к показу и демонстрация моделей. Проект.	1		1
	Итого:	34	14	21

Календарно – тематическое планирование

№	По плану	По факту	Темы	Тип урока	Содержание	Характеристика деятельности учащихся
Раздел 1. История костюма						
1	14.09		Введение. Техника безопасности.	Беседа	Общие сведения о клубе «Модница»: его цели, задачи, программа,	
2	21.09		История костюма.	беседа		

					<p>использовании материалов.</p> <p>Характеристика труда портного, швеи.</p> <p>Значение профессионального мастерства.</p> <p>Перспективы профессионального роста.</p> <p>Правила организации рабочего места и трудового процесса.</p> <p>Безопасные приёмы работы со швейными инструментами и оборудованием.</p>	
Раздел 2. Декоративно - прикладное искусство						
3	28.09		Декоративно – прикладное искусство. Брошь.	беседа	Выполнение броши. Брошь – уникальное украшение. Ее история начинается в далеком бронзовом веке. Но и по сей день этот аксессуар остается актуальным у	
4	05.10		Декоративно – прикладное искусство. Брошь.	практикум		

					<p>модниц, дизайнеров и просто ценителей стиля.</p> <p>Виды брошек, составляющие.</p> <p>Художественный замысел. Выбор материала.</p>	
5	12.10		Декоративно – прикладное искусство. Серьги.	беседа	Выполнение серёг. В наши дни серьги –	
6	19.10		Декоративно – прикладное искусство. Серьги.	практикум	<p>наверное самое популярное дамское украшение. Их носят и совсем маленькие девочки, и юные леди, и деловые женщины, и зрелые солидные дамы. И каждая может подобрать себе подходящие по форме лица, стилю одежды, настроению, каким – то личным предпочтением.</p> <p>Виды серёг, составляющие. Выбор</p>	

					материала.	
7	26.10		Декоративно – прикладное искусство. Дамская сумочка.	Комбинированный	Раскрой и шитьё дамской сумочки. Выбор материала. Украшение декоративными элементами, бисером и т.д.	
Раздел 3. Материаловедение						
8	9.11		Материаловедение.	беседа	Производство тканей и материалов из	
9	16.11		Материаловедение.	практикум	волокон растительного, животного и минерального происхождения. Получение материалов и тканей химическим способом. Переплетения в тканях. Свойства тканей и материалов. Определение тканей и материалов по	

					внешнему виду, переплетению. Определение лицевой стороны и долевой нити. Определение свойств ткани и материалов.	
Раздел 4 Ручные работы.						
10	23.11		Организация рабочего места.	беседа	Организация рабочего места. Инструменты и приспособления для ручных работ: виды, назначения и правила пользования. Технические условия выполнения ручных работ. Терминология ручных работ. Ручные стежки и швы: виды, назначение и применение	
11	30.11		Ручные стежки и швы.	беседа	Правила и приёмы выполнения ручных стежков и швов.	

					<p>Комбинирование ручных стежков и швов: правила и приёмы выполнения, применение.</p> <p>Правила и приёмы пришивания пуговиц, крючков, петель, кнопок.</p>	
12	07.12		Выполнение ручных стежков и швов	практика	Выполнение прямых, косых и петельных ручных стежков и швов: «шов вперёд иголку», «за иголку», «тамбурный», «петельный», «потайной».	
13	14.12		Закрепление фурнитуры ручными стежками.	практика	Пришивание пуговиц, крючков, петель, кнопок.	
Раздел 5. Машиноведение.						
14	21.12		Виды швейных машин.	беседа	История происхождения швейной машины.	

					<p>Универсальные и специальные швейные машины. Бытовые и производственные швейные машины. Различия по степени механизации.</p> <p>Основные детали и комплектующие.</p> <p>Мастер-класс: «Как выбрать швейную машину».</p> <p>Организация рабочего места. Оборудование, инструменты и приспособления для машинных работ.</p> <p>Правила техники безопасности при машинных работах.</p> <p>Основные регулировки машин.</p> <p>Технические условия выполнения машинных швов.</p> <p>Виды машинных</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					швов, из назначение и применение. Соединительные, краевые и отделочные машинные швы.	
15	28.12		Подготовка швейной машины к работе	практика	Организация рабочего места. Подбор инструментов и приспособлений. Настройка машины и выбор операций. Выбор и замена иглы, лапок. Заправка швейной машины. Смазка швейной машины и правильный уход за ней.	
16	11.01		Краевые машинные швы.	беседа	Их применение, назначение. Выполнение краевых машинных швов.	
17	18.01		Отделочные машинные швы.	практика	Их применение, назначение. Выполнение	

отделочных
машинных швов.

Раздел 6. Технология изготовления швейных изделий.

18

25.01

Что такое одежда?

беседа

Одежда и костюм.
Стили и силуэты в
одежде. Мода и
модные тенденции.
Деление одежды по
поло - возрастным
признакам, сезону и
назначению.

Детали одежды
различных
ассортиментных
групп, их виды.
Терминология деталей
кроя изделий,
контурных линий
деталей и срезов.
Конструктивные
особенности деталей
одежды.

Конструктивные
линии и детали в

					одежде. Зрительные иллюзии.	
19	01.02		Влажно-тепловая обработка. Техника безопасности.	беседа	Организация рабочего места. Оборудование, приспособление для ВТО. Правила применения. Техника безопасности. Технические требования к выполнению операций ВТО. Технологические режимы ВТО. Правила и приёмы ВТО деталей и узлов швейных изделий. Терминология ВТО деталей одежды.	
Раздел 7. Изготовление швейных изделий. Поузловая обработка.						
20	08.02		Обработка срезов деталей.	практика	Способы и технологические приёмы обработки срезов деталей изделия.	

21	15.02		Отделка в одежде.	беседа	Виды отделок. Декоративное и практическое применение отделки в одежде. Декорирование и ремонт одежды. Изменение статуса и назначения одежды с изменением или появлением отделки.	
22	22.02		Обработка мелких отделочных деталей.	практика	Способы и технологическая последовательность и приёмы обработки деталей одежды (клапаны, шлёвки, паты, погоны, хлястики, пояса, манжеты, планки, кокетки).	
23	01.03		Обработка воланов, рюш, оборочек.	практика	Оборки, воланы, рюши; технологические требования к крою,	

					способы и приёмы обработки.	
Раздел 8. Особенности конструирования и моделирования. Технология изготовления швейного изделия (юбка).						
24	15.03		Мерки для юбки. Конструирование и моделирование юбки. Конструирование конической и клиньевой юбки. Конструирование прямой юбки.	практика	Технология обработки односторонних, встречных и бантовых складок.	
25	22.03		Последовательность изготовления юбки. Конструирование и моделирование юбки. Конструирование конической и клиньевой юбки. Конструирование прямой юбки.	практика	Виды юбок. Особенности конструирования юбок и снятия мерок. Снятие мерок для построения чертежа юбки. Запись мерок.	
26	05.04		Последовательность изготовления юбки.	беседа	Подготовка выкройки и ткани к раскрою. Выбор инструментов, приспособлений, оборудования,	

					дополнительных материалов. Составление плана технологической последовательности изготовления юбки, с учётом особенностей ткани или материала, выбранной модели.	
27	12.04		Раскрой изделия и подготовка к первой примерке. Первая примерка.	практика	Раскрой изделия и подготовка к первой примерке.	
28	19.04		Обработка застёжки. И верхнего среза юбки.	практика	Технология обработки застёжки и верхнего среза юбки.	
29	26.04		Заключительная обработка юбки.	практика	Обработка нижнего среза юбки. Заключительная обработка изделия. Контроль качества.	
Раздел 9. Конструирование и моделирование плечевого изделия.						
30	10.05		Мерки для плечевого изделия.	практика	Снятие мерок для построения чертежа	

					плечевого изделия. Запись мерок.	
31	17.05		Плечевое изделие с цельнокроёным рукавом.	беседа	Разнообразие моделей плечевой одежды со спущенной проймой. Особенности конструирования, моделирования и изготовления плечевого изделия с цельнокроёным рукавом.	
32 33	24.05 24.05		Построение выкройки.	практика	Построение выкройки плечевого изделия с цельнокроёным рукавом. Моделирование.	
34	31.05		Построение выкройки. Раскрой изделия и подготовка к первой примерке. Проект.	практика	Подготовка выкройки, ткани к раскрою. Выбор инструментов, приспособлений, оборудования, дополнительных материалов.	

					Составление плана технологической последовательности изготовления плечевого изделия, с учётом особенностей ткани или материала, выбранной модели.	
Итого: 34 часа.						