

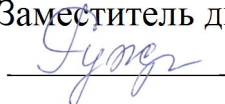


МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1

Амурская область, город Зея, улица Ленина, дом 161; телефон 2-46-64; E-mail: shkola1zeya@rambler.ru

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 В.В.Ружицкая

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по литературному чтению 3 Б класс



УТВЕРЖДЕНА
приказом МОАУ СОШ № 1
от 30.05.2018 № 183-од

Составитель: Колмогорцева Алла Валентиновна,
высшая квалификационная категория

г.Зея, 2017

I. Пояснительная записка

Обоснование выбора программы

Настоящая программа составлена на основе Примерной основной образовательной программы начального общего образования (ФГОС НОО) и авторской программы УМК «Школа России» Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы, Москва «Просвещение», 2014 и соответствует федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования. Авторская программа УМК «Школа России» Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г. формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

В данном классе обучается ребёнок по адаптированной образовательной программе 7 вида. Обучение организуется по государственным общеобразовательным программам, соответствующим ФГОС, что обеспечивает овладение учащейся необходимым минимумом УУД. Количество учебных часов не изменяется, объём обязательного учебного материала соответствует стандарту. Ребёнку оказывается помощь на индивидуальных коррекционных занятиях во внеурочное время.

Программа соответствует содержанию учебников:

Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л. А. Виноградская, М.В.Бойкина Литературное чтение: Учебник: 3 класс: В 2 ч.: Ч.1., Москва «Просвещение» 2015.

Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л. А. Виноградская, М.В. Бойкина Литературное чтение: Учебник: 3 класс: В 2 ч.: Ч.2., Москва «Просвещение» 2015.

Учебники включены в действующий Федеральный перечень учебников.

Количество учебных часов

Учебный план МОАУ СОШ № 1 на изучение литературного чтения в 3 классе отводит 4 учебных часа в неделю в течение всего года обучения, всего 136 уроков.

За год по программе: 136 ч , по КТП: 136 ч

Кол-во контр. работ: 2

Кол-во проверочных 11

Количество проектов: 3

Учебно-методический комплект

Учебники:

Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М.В.Голованова, Л. А. Виноградская, М.В.Бойкина. Литературное чтение: Учебник: 3 класс: В 2 ч.: Ч.1.,Москва, «Просвещение» 2015.

Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М.В.Голованова, Л. А. Виноградская, М.В.Бойкина. Литературное чтение: Учебник: 3 класс: В 2 ч.: Ч.2.,Москва, «Просвещение» 2015.

II. Планируемые результаты

Личностные

Учащиеся научатся:

понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;

с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;

самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Учащиеся получают возможность научиться:

понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;

собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);

составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения; принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;

читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);

составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;

выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;

оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.); определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»); анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»); фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;

предлагать варианты устранения причин неудач на уроке; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;

формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;

читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);

осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы; принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;

выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;

оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания; определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);

анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);

фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;

записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению; предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;

анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;

сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах; самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;

понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы; проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей; определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;

создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений; сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия; соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Учащиеся получат возможность научиться:

находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;

находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;

сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия; сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;

находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;

сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений; понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;

проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;

предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;

определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; понимать цель своего высказывания;

пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;

участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;

создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;

объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;

отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;

опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;

формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции; определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;

определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм; руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;

объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений; находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты); готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.); озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Учащиеся получают возможность научиться:

высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;

пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей; участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;

создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога); демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);

предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;

определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;

использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях; отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению; определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;

определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям; оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе; искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;

обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;

находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций; находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами; самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;

использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;

озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ И РАБОТЫ С ТЕКСТОМ:

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Ученик научится:

•находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;

- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2-3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Ученик получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Ученик научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Ученик получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации

Ученик научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Ученик получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

ФОРМИРОВАНИЕ ИКТ-КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ:

Ученик научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ;
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере
- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств, сохранять полученную информацию;
- владеть компьютерным письмом на русском языке; набирать текст;
- рисовать изображения на графическом планшете;
- использовать сменные носители (флэш-карты);
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; использовать полуавтоматический орфографический контроль;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера;
- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать простые сообщения в виде последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией;
- создавать диаграммы;
- создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);

Ученик получит возможность научиться:

- грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию;
- критически относиться к информации и к выбору источника информации;
- представлять данные;

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ПРОЕКТНОЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

Ученик научится:

планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира

Ученик получит возможность научиться:

проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы

Метапредметные результаты не подлежат промежуточной аттестации.

Планируемые предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения; *і* понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;

наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;

рассуждать о категориях *добро* и *зло*, *красиво* и *некрасиво*, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;

пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;

самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них; пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получат возможность научиться:

понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;

выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);

читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;

пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать

произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;

участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;

формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;

делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;

находить в произведениях средства художественной выразительности;

готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;

пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой; писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием; пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;

сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся получают возможность научиться:

составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов); подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях. писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;

определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;

понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;

осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;

находить в произведении средства художественной выразительности.

Учащиеся получают возможность научиться:

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора); определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Предметные результаты подлежат промежуточной аттестации

III. Содержание

| № п/п | Раздел программы | Всего часов | Содержание |
|-------|-----------------------------|-------------|--|
| 1 | Самое великое чудо на свете | 2 ч. | Различие типов книг, использование выходных данных (автор, заглавие), оглавления, аннотации для самостоятельного выбора и чтения книг |
| 2 | Устное народное творчество | 14 час. | Произведения устного народного творчества. Малые фольклорные жанры: народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня. Сравнение и сопоставление, различение жанров произведений. Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров. Выразительное чтение, использование интонаций. Способ чтения: целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. |
| 3 | Поэтическая тетрадь 1 | 11 час. | Произведения выдающихся представителей русской литературы, классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной литературы. Декламация стихотворных произведений наизусть: умение заучивать с помощью иллюстрации и опорных слов. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. |
| 4 | Великие русские писатели | 26 час. | Произведения представителей русской литературы: А.С.Пушкина, И.А.Крылова, Л.Н.Толстого, М.Ю. Лермонтова. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Связь произведений литературы с другими видами искусства. Декламация стихотворных произведений. Мораль басни. Научно – популярные произведения. |
| 5 | Поэтическая тетрадь 2 | 6 час. | Произведения выдающихся представителей русской литературы, классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной литературы. Декламация стихотворных произведений наизусть: умение заучивать с помощью иллюстрации и опорных слов. Умение |

| | | | |
|----|--------------------------------------|---------|--|
| | | | работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. |
| 6 | Литературные сказки | 9 час. | Произведения устного народного творчества. Малые фольклорные жанры: народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня. Сравнение и сопоставление, различение жанров произведений. Выразительное чтение, использование интонаций. Способ чтения: целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. |
| 7 | Были и небылицы | 10 час. | Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам. Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг. Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. |
| 8 | Поэтическая тетрадь 1 | 6 час. | Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Связь произведений литературы с другими видами искусства. Декламация стихотворных произведений. |
| 9 | Люби живое | 16 час. | Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о животных. Выражение личностного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составлять вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Умение кратко пересказывать произведение (эпизод). |
| 10 | Поэтическая тетрадь 2 | 8 час. | Произведения выдающихся представителей русской литературы о природе, о весне. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Связь произведений литературы с другими видами искусства. Декламация стихотворных произведений. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. |
| 11 | Собирай по ягодке – наберешь кузовок | 12 час. | Произведения о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально – нравственных переживаний. Выражение личного отношения к прочитанному. Аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. |
| 12 | По страницам детских журналов | 8 час. | Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос. |
| 13 | Литература зарубежных стран. | 8 час. | Произведения писателей зарубежных стран. Сходство русского фольклора с английским, американским, французским. Реальность и фантастика в сказках. Юмор в стихах. Выражение личного отношения к прочитанному. Аргументация своей позиции с привлечением текста прочитанному произведению. |

IV. Тематическое планирование

| №п/п | Раздел | Кол-во часов | Контрольные работы | Проверочные работы | Проекты |
|------|-------------------------------------|--------------|--------------------|--------------------|---------|
| 1 | Самое великое чудо на свете | 2 | | | |
| 2 | Устное народное творчество | 14 | 1 | | |
| 3 | Поэтическая тетрадь | 11 | | 1 | 1 |
| 4 | Великие русские писатели | 26 | | 1 | |
| 5 | Поэтическая тетрадь | 6 | | 1 | |
| 6 | Литературные сказки | 9 | | 1 | |
| 7 | Были и небылицы | 10 | | 1 | |
| 8 | Поэтическая тетрадь | 6 | | 1 | |
| 9 | Люби живое | 16 | | 1 | |
| 10 | Поэтическая тетрадь | 8 | | | 1 |
| 11 | Собирай по ягодке –наберешь кузовок | 12 | | 1 | |
| 12 | По страницам детских журналов | 8 | 1 | 1 | 1 |
| 13 | Литература зарубежных стран. | 8 | | 2 | |
| | Всего | 136 | 2 | 11 | 3 |

V. Календарно-тематический план

| № п/п | По плану | По факту | Тема | Контроль |
|-------|----------|----------|---|------------------|
| 1. | 03.09 | | Самое великое чудо на свете 2 ч Введение. Рукописные книги Древней Руси. | |
| 2. | 05.09 | | Первопечатник Иван Федоров. | |
| | | | Устное народное творчество 14 ч | |
| 3. | 06.09 | | Небылицы. Докучные сказки. | |
| 4. | 07.09 | | Русские народные песни. Лирические народные песни. | |
| 5. | 10.09 | | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» Стартовая (входная) диагностическая работа. | Диагност. работа |
| 6. | 12.09. | | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Характеристика героев. | Техн. чт |
| 7. | 13.09 | | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Составление плана. | |
| 8. | 14.09 | | Русская народная сказка «Сивка- Бурка» | |

| | | | | |
|------------|-------|--|--|----------------|
| 9. | 17.09 | | Русская народная сказка «Сивка- Бурка». Чтение по ролям. | |
| 10. | 19.09 | | Русская народная сказка «Сивка- Бурка». Составление плана пересказ по иллюстрации. | |
| 11. | 20.09 | | Русская народная сказка «Сивка- Бурка». Краткий пересказ. | |
| 12. | 21.09 | | Знакомство с русской народной сказкой «Иван-царевич и Серый волк» | |
| 13. | 24.09 | | Составление плана по русской народной сказки «Иван-царевич и Серый волк» | |
| 14. | 26.09 | | Чтение по ролям русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк» | |
| 15. | 27.09 | | Обобщение по разделу «Устное народное творчество». Проверочная работа по разделу. | Пр.р |
| 16. | 28.09 | | Проект «Сочиняем волшебную сказку» | |
| | | | Поэтическая тетрадь 11 ч | Проект |
| 17. | 01.10 | | Проект «Как научиться читать стихи». | |
| 18. | 03.10 | | Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза» | Наизусть |
| 19. | 04.10 | | Ф.И. Тютчев «Листья» | |
| 20. | 05.10 | | А.А. Фет « Мама! Глянь-ка из окошка», | Наизусть |
| 21. | 08.10 | | А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...» | |
| 22. | 10.10 | | И.С. Никитин « Полно, степь моя...» | |
| 23. | 11.10 | | И.С. Никитин « Встреча зимы» | |
| 24. | 12.10 | | И.З. Суриков «Детство» | |
| 25. | 15.10 | | И.З. Суриков «Детство» | |
| 26. | 17.10 | | И.З. Суриков «Зима» | Наизусть |
| 27. | 18.10 | | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа по разделу. | Пр.р |
| | | | Великие русские писатели 26 ч | |
| 28. | 19.10 | | Знакомство с названием раздела. Подготовка сообщения « Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина». А.С. Пушкин «За весной , красой природы...» | |
| 29. | 22.10 | | А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало» | |
| 30. | 24.10 | | А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», « Опрятней модного паркета» | |
| 31. | 25.10 | | А.С. Пушкин «Зимнее утро» | |
| 32. | 26.10 | | А.С. Пушкин «Зимний вечер» | |
| 33. | 07.11 | | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». | |
| 34. | 08.11 | | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».Сравнение народной и литературной сказок. | |
| 35. | 09.11 | | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Характеристика героев. | |
| 36. | 12.11 | | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Соотнесение рисунков с художественным текстом. | Техн.чт |
| 37. | 14.11 | | И.А. Крылов. Басня «Мартышка и очки» | |
| 38. | 15.11 | | И.А. Крылов. Басня «Зеркало и обезьяна» | |
| 39. | 16.11 | | И.А. Крылов. Басня «Ворона и лисица» | |
| 40. | 19.11 | | М.Ю. Лермонтов «Горные вершины» | |

| | | | | |
|-----|-------|--|---|----------|
| 41. | 21.11 | | М.Ю. Лермонтов «На севере диком» | |
| 42. | 22.11 | | М.Ю. Лермонтов «Утёс». | |
| 43. | 23.11 | | М.Ю. Лермонтов «Осень». | |
| 44. | 26.11 | | Л.Н. Толстой. «Детство Л.Н. Толстого» | |
| 45. | 28.11 | | Л.Н. Толстой «Акула» | |
| 46. | 29.11 | | Л.Н. Толстой «Акула». Составление различных вариантов плана. | |
| 47. | 30.11 | | Л.Н. Толстой «Прыжок» | |
| 48. | 03.12 | | Л.Н. Толстой «Прыжок». Сравнение текстов рассказов. | |
| 49. | 05.12 | | Л.Н. Толстой «Лев и собачка» | |
| 50. | 06.12 | | Л.Н. Толстой «Лев и собачка». Подробный пересказ. | |
| 51. | 07.12 | | Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве» | |
| 52. | 10.12 | | Л.Н. Толстой «Куда девается вода из моря?» | |
| 53. | 12.12 | | Обобщение по разделу «Великие русские писатели». Проверочная работа по разделу. | Пр.р |
| | | | Поэтическая тетрадь 6 ч | |
| 54. | 13.12 | | Н.А. Некрасов «Славная осень». | |
| 55. | 13.12 | | Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором» | Наизусть |
| 56. | 14.12 | | Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» | |
| 57. | 17.12 | | К.Д. Бальмонт «Золотое слово» | |
| 58. | 19.12 | | И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой ельник у дороги» | Наизусть |
| 59. | 20.12 | | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Проверочная работа по разделу. | Пр.р |
| | | | Литературные сказки 9 ч | |
| 60. | 21.12 | | Знакомство с названием раздела. Д. Н. Мамин- Сибиряк «Алёнушкины сказки» | |
| 61. | 24.12 | | Д. Н. Мамин- Сибиряк. Присказка «Алёнушкины сказки» | |
| 62. | 26.12 | | Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца- длинные уши, косые глаза, короткий хвост» | |
| 63. | 27.12 | | Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца- длинные уши, косые глаза, короткий хвост» | |
| 64. | 28.12 | | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница» | |
| 65. | 10.01 | | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Характеристика героев. | |
| 66. | 11.01 | | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович» | |
| 67. | 14.01 | | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Составление плана пересказа. | |
| 68. | 16.01 | | Обобщение по разделу« Литературные сказки». Проверочная работа по разделу. | Пр.р |
| | | | Были – небылицы 10 ч | |
| 69. | 17.01 | | М. Горький «Случай с Евсейкой» | |
| 70. | 18.01 | | М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ. | |
| 71. | 21.01 | | К. Паустовский «Растрёпанный воробей» | |
| 72. | 23.01 | | К. Паустовский «Растрёпанный воробей». Характеристика героев. | |

| | | | | |
|------|-------|--|--|----------|
| 73. | 24.01 | | К. Паустовский «Растрёпанный воробей». Составление плана. | |
| 74. | 25.01 | | А. Куприн «Слон». Характеристика героев | |
| 75. | 28.01 | | А. Куприн «Слон». Чтение по ролям | |
| 76. | 30.01 | | А. Куприн «Слон». Составление краткого и развёрнутого плана | |
| 77. | 31.01 | | А. Куприн «Слон» Чтение по ролям. | |
| 78. | 01.02 | | Обобщение по разделу «Были- небылицы». Проверочная работа по разделу. | Пр.р |
| | | | Поэтическая тетрадь 6 ч | |
| 79. | 04.02 | | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | |
| 80. | 06.02 | | С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?», «Воробей» | Наизусть |
| 81. | 07.02 | | С. Чёрный «Слон» | |
| 82. | 08.02 | | А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона» | |
| 83. | 11.02 | | С. Есенин «Черёмуха» | Наизусть |
| 84. | 13.02 | | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа по разделу. | Пр.р |
| | | | Люби живое 16 ч | |
| 85. | 14.02 | | Знакомство с названием раздела. М.М. Пришвин «Моя Родина» | |
| 86. | 15.02 | | М. Пришвин «Моя Родина» Пересказ по плану | |
| 87. | 18.02 | | И. Соколов-Микитов «Листопадничек» | |
| 88. | 20.02 | | И. Соколов-Микитов «Листопадничек». Составление плана | |
| 89. | 21.02 | | В. Белов «Малька провинилась» | |
| 90. | 22.02 | | В. Белов «Малька провинилась». Подробный пересказ | |
| 91. | 25.02 | | В. Белов «Ещё про Мальку» | |
| 92. | 27.02 | | В. Бианки «Мышонок Пик» | |
| 93. | 28.02 | | В. Бианки «Мышонок Пик». Творческий пересказ. | |
| 94. | 01.03 | | Б. Житков «Про обезьянку» | |
| 95. | 04.03 | | Б. Житков «Про обезьянку». Сжатый пересказ. | Техн.чт |
| 96. | 06.03 | | В. Астафьев «Капалуха» | |
| 97. | 07.03 | | В. Астафьев «Капалуха». Составление картинного плана | |
| 98. | 11.03 | | В. Драгунский «Он живой и светится» | |
| 99. | 13.03 | | В. Драгунский «Он живой и светится». Чтение по ролям. | |
| 100. | 14.03 | | Обобщение по разделу «Люби живое». Проверочная работа по разделу. | Пр.р |
| | | | Поэтическая тетрадь 8 ч | |
| 101. | 15.03 | | Знакомство с разделом.С.Я. Маршак« Гроза днём» | |
| 102. | 18.03 | | С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной» | |
| 103. | 20.03 | | А.Л. Барто «Разлука» | Наизусть |
| 104. | 21.03 | | А.Л. Барто «В театре» | |

| | | | | |
|------|-------|--|--|----------------|
| 105. | 22.03 | | Резервный час. | |
| 106. | 01.04 | | С.В. Михалков «Если» | |
| 107. | 03.04 | | Е.А. Благинина «Котёнок» « Кукушка», | Наизусть |
| 108. | 04.04 | | Проект « Праздник поэзии» | Проект |
| | | | Собирай по яголке- соберешь кузовок 12 ч. | |
| 109. | 05.04 | | Б. Шергин «Собирай по яголке- наберёшь кузовок» | |
| 110. | 08.04 | | А. Платонов «Цветок на земле» | |
| 111. | 10.04 | | А. Платонов «Цветок на земле». Характеристика героев. | |
| 112. | 11.04 | | А. Платонов «Ещё мама» | |
| 113. | 12.04 | | А. Платонов «Ещё мама». Чтение по ролям. | |
| 114. | 15.04 | | М. Зощенко «Золотые слова» | |
| 115. | 17.04 | | М. Зощенко «Золотые слова». Чтение по ролям. | |
| 116. | 18.04 | | М. Зощенко «Великие путешественники» | |
| 117. | 19.04 | | М. Зощенко «Великие путешественники». Характеристика героев. | |
| 118. | 22.04 | | Н. Носов «Федина задача» | |
| 119. | 24.04 | | Н. Носов «Телефон» | |
| 120. | 25.04 | | Обобщение по разделу «Собирай по яголке- наберёшь кузовок». Проверочная работа по разделу. | Пр.р |
| 121. | 26.04 | | По страницам детских журналов (8 ч). Л. Кассиль « Отметки Риммы Лебедевой» | |
| 122. | 29.04 | | Ю. Ермолаев «Проговорился» | |
| 123. | 30.04 | | Ю. Ермолаев «Воспитатели» | |
| 124. | 06.05 | | Г. Остер «Вредные советы» | |
| 125. | 08.05 | | Г. Остер «Как получают легенды» | |
| 126. | 10.05 | | Р. Сеф «Весёлые стихи» | |
| 127. | 13.05 | | Проект «Создание сборника добрых советов» | Проект |
| 128. | 15.05 | | Итоговая контрольная работа. | К/р |
| 129. | 16.05 | | Зарубежная литература 8 ч Древнегреческий миф | Техн.чт |
| 130. | 17.05 | | Обобщение по разделу «По страницам детских журналов». Проверочная работа по разделу. | Пр.р |
| 131. | 20.05 | | Зарубежная литература 8 ч Древнегреческий миф « Храбрый Персей»(характеристика героев) | |
| 132. | 22.05 | | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок» | |
| 133. | 23.05 | | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок» Чтение по ролям | |
| 134. | 24.05 | | Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Проверочная работа по разделу. | Пр.р |
| 135. | 27.05 | | КВН «Мы любим сказки» | |
| 136. | 29.05 | | Резервный час | |