

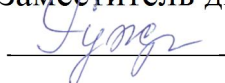


МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1

Амурская область, город Зея, улица Ленина, дом 161; телефон 2-46-64; E-mail: shkola1zeya@rambler.ru

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 В.В.Ружицкая



УТВЕРЖДЕНА
приказом МОАУ СОШ № 1
от 30.05.2018 № 183-од

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству

4 А класс

Учитель: Ляпина Нина Егоровна,
высшая квалификационная категория

г.Зея, 2018

I. Пояснительная записка

1.1.Обоснование выбора программы

Настоящая программа составлена на основе Примерной программы общего образования (ФГОС НОО) и авторской рабочей программы «Изобразительное искусство и художественный труд» Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др. Рабочей программы 1-4 класс/под ред. Б.М.Неменского. М.: «Просвещение», 2011 г. и соответствует федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования. Рабочая программа обеспечивает достижение базового уровня образовательных достижений учащихся. Специфика программы в том, что она способствует формированию необходимых учебно - познавательных, коммуникативных и информационных компетенций учащихся 3 класса. Данные компетенции обучающихся обеспечивают реализацию задач начального общего образования.

Выбранная Примерная программа и программа Б.М.Неменского по изобразительному искусству соответствуют возрастным особенностям обучающихся 3 класса, поэтому рабочая программа, составленная на их основе, обеспечивает мотивацию учащихся к освоению базового уровня и обеспечивает освоение базовых понятий курса изобразительного искусства.

Программа соответствует содержанию учебника:

Н.А.Горяева «Искусство вокруг нас», Москва, «Просвещение», 2015г.

Учебник включен в действующий Федеральный перечень учебников.

1.2.Количество учебных часов

Учебный план МОАУ СОШ № 1 на изучение ИЗО в 4 классе отводит 1 учебный час в неделю в течение всего года обучения, всего 34 урока.

За год по программе: 34 ч, по КТП: 34 ч

Кол-во контр. и проверочных работ: 4

Количество проектов: 2

1.3.Учебно-методический комплект

Учебник:

Н.А.Горяева «Искусство вокруг нас», Москва, «Просвещение», 2015г.

II. Планируемые результаты обучения

В результате изучения курса "Изобразительное искусство" к концу 4 класса у обучающихся будут сформированы **предметные результаты освоения программы**, а также **личностные и метапредметные результаты** (универсальные учебные действия как основа умения учиться: регулятивные, познавательные, коммуникативные)

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся познавательной и практической творческой деятельности:

Познавательные:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;

Регулятивные:

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Коммуникативные:

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;

Метапредметные результаты не подлежат промежуточной аттестации.

Предметные:

В результате четвертого года изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» ученик научится:

- понимать и объяснять разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства, анализировать выразительные средства произведений;
- понимать зависимость художественного образа мира культуры от природной среды того или иного уголка России, региона мира, представлений людей о красоте;
- ориентироваться в представлениях об основных видах и жанрах изобразительного искусства;
- объяснять, как в произведениях искусства выражается определенное эмоциональное состояние;
- воспринимать красоту русского деревянного зодчества, древних городов;
- понимать роль художника в жизни человека и рассказывать о ней;
- владеть живописными, графическими материалами, а также материалами для лепки, декоративной работы и конструирования;

- уметь выбирать и применять выразительные средства для реализации собственного замысла;
- создавать пейзажные композиции с передачей характерных особенностей природы, времени года, состояния;
- овладевать начальными навыками изображения фигуры человека, создания многофигурных композиций в коллективных панно;
- использовать выразительные возможности цвета, пропорций, ритма линий и пятен в практической творческой работе;
- овладевать навыками изображения, композиционного построения в скульптуре

Предметные результаты подлежат промежуточной аттестации.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразовать в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников од руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть рабаты с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Формирование навыков смыслового чтения и работы с текстом.

4 класс	<i>Выпускник получит возможность научиться</i>
Выпускник научится	
<i>Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного</i>	
<p>Ориентироваться в учебнике: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).</p> <p>Выявлять в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла.</p> <p>Находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде.</p> <p>Сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных</p>	<ul style="list-style-type: none"> – использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации; – работать с несколькими источниками информации; – сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников

<p>признака. Понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов).</p> <p>Понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы.</p> <p>Ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках</p>	
<i>Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации</i>	
<p>Формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод.</p> <p>Сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию.</p> <p>Составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос. Письменно отвечать на заданные вопросы.</p> <p>Находить и формулировать правила, закономерности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – <i>делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;</i> – <i>составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.</i>
<i>Работа с текстом: оценка информации</i>	
<p>Высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте.</p> <p>На основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов.</p> <p>Участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – <i>сопоставлять различные точки зрения;</i> – <i>соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;</i> – <i>в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию</i>

Формирование ИКТ- компетентности обучающихся (метапредметные результаты)

4 класс	<i>Выпускник получит возможность научиться</i>
Выпускник научится	
<i>Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером</i>	
<ul style="list-style-type: none"> – использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку); – организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере 	
<i>Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных</i>	
<ul style="list-style-type: none"> – владеть компьютерным письмом на русском языке; набирать текст; – рисовать изображения на графическом планшете; – сканировать рисунки и тексты 	<i>использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке</i>

Обработка и поиск информации	
<ul style="list-style-type: none"> – подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты); – пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; использовать полуавтоматический орфографический контроль; – искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников 	<ul style="list-style-type: none"> – грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; – критически относиться к информации и к выбору источника информации
Создание, представление и передача сообщений	
<ul style="list-style-type: none"> – создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их; – создавать простые сообщения в виде последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста; – готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, писать пояснения для презентации; – создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация); – размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательного учреждения 	<ul style="list-style-type: none"> – представлять данные; – создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель»
Планирование деятельности, управление и организация	
<ul style="list-style-type: none"> - планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира 	<p><i>проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы</i></p>

Формирование основ проектной и исследовательской деятельности:

- выявлять проблему и определять направление исследования проблемы;
- умение задавать основные вопросы, ответы на которые хотели бы найти;
- умение определять гипотезу или гипотезы, в том числе и нереальные провокационные идеи;
- умение самостоятельно выбирать методы исследования;
- умение фиксировать полученные знания (собирать и обрабатывать информацию);
- умение определять последовательность в проведении проекта;
- анализировать и обобщать полученные материалы;

- подготовить отчет – сообщение по результатам работы над проектом;
- участие в публичных выступлениях и защите с доказательством своей идеи.

III. Содержание программы

Изображение на плоскости.

Изображение природы и событий из жизни русского народа, других народов России, народов мира. Художественные особенности, выразительные средства живописи, графики для создания художественного образа на плоскости.

Образ человека в изобразительном искусстве. Раскрытие внутреннего мира и характера. Красота внешняя и внутренняя. Выразительные средства, использованные в портретах выдающихся художников.

Ритмическая организация листа, гармоничное сочетание цветов, линий; передача форм, ритма, пропорций в практических творческих работах на разные темы.

Выражение в изображении опыта чувств и переживаний людей, своего отношения к явлениям жизни.

Особенности работы в живописных и графических техниках.

Изображение в объёме.

Образно-выразительные особенности скульптуры. Скульптурные изображения в объеме. Материалы, с которыми работает скульптор.

Изображение в объеме: композиционное построение, передача выразительной пластической формы объекта и его величины, пропорций и деталей изображаемого объекта.

Образ героев – защитников Отечества в монументальной скульптуре; особенности его воплощения и размещения в реальном пространстве. Скульптурный этюд (лепка). Создание выразительного образа.

Работа с пластилином (глиной), анализ учебных работ и произведений наиболее известных скульпторов.

Декоративная работа, художественное конструирование.

Представления людей о мире, красоте человека в предметах быта, в одежде, жилище.

Образы традиционной деревни, избы, народного костюма. Особенности формы, конструкции, цвета, пропорций, декоративного убранства.

Эскизы жилища, народного костюма в технике живописи и графики. Образный строй предметов и построек. Декоративно-прикладное искусство в оформлении предметов быта и произведений архитектуры.

Художественное конструирование. Макеты из бумаги (бумажная пластика). Формы, пропорции, конструкции, декоративное убранство.

Восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Творчество художника и творчество зрителя. Произведения изобразительного искусства как воплощение замысла художника, использование выразительных возможностей материала, техники исполнения; эмоциональное воздействие на современников (зрителей).

Богатство, многообразие и особенности различных художественных культур мира. Единое понимание народами основных ценностей жизни (отношение к матери, сопереживание, надежда на лучшее).

Восприятие детской изобразительной деятельности, оценка своих творческих работ и работ, созданных одноклассниками. Выставка детских работ

IV. Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов, тем	Всего часов	Контрольные работы	Проекты
1	Истоки родного искусства	8 часов	1	1
2	Древние города нашей земли	7 часов		
3	Каждый народ- художник	11 часов		1
4	Искусство объединяет народы	8 часов	1	
Итого		34	2	2

V. Календарно-тематический план учителя

№	Дата проведения		Тема урока	Контроль
	План	Факт		
Истоки родного искусства (8 ч)				
1	7.09		Пейзаж родной земли. Гармония жилья и природы. Беседа, входной урок.	
2	14.09		Пейзаж родной земли. Гармония жилья и природы. Знать характерные черты родного пейзажа, образ русской избы. Эскиз. Входная контрольная работа.	к/р
3	21.09		Пейзаж родной земли. Гармония жилья и природы. Знать устройства русской избы, украшение избы. Коллективная работа. Входной контроль	
4	28.09		Образ красоты человека. Беседа, входной урок. Индивидуальная работа.	
5	5.10		Образ красоты человека. Создание женского народного образа. Групповая композиция.	
6	12.10		Образ красоты человека. Создание мужского народного образа. Групповая композиция.	
7	19.10		Народные праздники. Беседа. Сформировать представление о роли народных праздников в жизни людей; научить создавать коллективное панно Эскиз.	
8	26.10		Народные праздники. Работа в цвете.	Проект
Древние города нашей земли (7 ч)				
9	9.11		Древнерусский город – крепость.	
10	16.11		Образ городов и исторических памятников. Древние соборы. Эскиз	
11	23.11		Образ городов и исторических памятников. Древние соборы. Работа в цвете.	
12	30.11		Древний город и его жители.	

13	7.12		Древнерусские воины – защитники.	
14	14.12		Города Русской земли. Узорочье теремов.	
15	21.12		Праздничный пир в теремных палатах. Пр.р «Древние города нашей земли».	Пр/р
Каждый народ- художник (11 ч)				
16	28.12		Страна восходящего солнца (Япония). Беседа. Индивидуальная работа. Знать особенности японской культуры: графичность, хрупкость. Уметь изобразить природу через детали (ветка, трава).	
17	11.01		Страна восходящего солнца (Япония). Парная работа.	
18	18.01		Страна восходящего солнца (Япония). Групповая работа.	
19	25.01		Образ художественной культуры Древней Греции. (Значение искусства Древней Греции, образ греческой природы, Акрополь). Проект	Проект
20	1.02		Образ художественной культуры Древней Греции.	
21	8.02		Образ художественной культуры Древней Греции. (Олимпийские игры).	
22	15.02		Образ художественной культуры Древней Греции. (Архитектура Древней Греции).	
23	22.02		Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Беседа.	
24	1.03		Образ художественной культуры Средневековой Западной Европы. (Искусство).	
25	15.03		Образ художественной культуры Средневековой Западной Европы. (Одежда).	
26	22.03		Каждый народ земли художник. Пр.р «Каждый народ- художник».	Пр.р
Искусство объединяет народы (8 ч)				
27	5.04		Все народы воспевают материнство. Индивидуальная работа	
28	12.04		Все народы воспевают мудрость старости. Парная и групповая работа.	
29	19.04		Сопереживание – великая тема искусства. Индивидуальная работа.	
30	26.04		Сопереживание – великая тема искусства. Парная и групповая работа.	
31	10.05		Герои, борцы и защитники.	
32	17.05		Герои, борцы и защитники. Итоговая контрольная работа.	Итоговая к/р
33	24.05		Юность и надежда. Искусство народов мира. Индивидуальная работа.	
34	31.05		Резервный урок	