

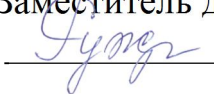


МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1

Амурская область, город Зея, улица Ленина, дом 161; телефон 2-46-64; E-mail: shkola1zeya@rambler.ru

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 В.В.Ружицкая



УТВЕРЖДЕНА
приказом МОАУ СОШ № 1
от 30.05.2018 № 183-од

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА **по литературному чтению** **4А класс**

Составитель: Ляпина Нина Егоровна,
высшая квалификационная категория

г.Зея, 2018

I. Пояснительная записка

1.1. Обоснование выбора программы

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной программы начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, примерной программы по литературному чтению и авторской программы Климанова Л. Ф., Бойкина М.В. «Литературное чтение» (из сборника рабочих программ «Школа России» М.: «Просвещение», 2011г.). К учебникам Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение 4 класс в 2 частях, М: «Просвещение» 2014 г.

Программа соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования. Рекомендована Министерством образования и науки РФ к использованию.

1.2.Количество учебных часов в неделю: 3

Учебный план МОАУ СОШ № 1 на изучение литературного чтения в 4 классе отводит 3 учебных часа в неделю в течение всего года обучения, всего 102 уроков

За год по программе: 102 ч, по КТП: 102 ч

Кол-во контр. работ: 10

Количество проектов: 2

1.3.Учебно-методический комплект

Учебники:

Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. Часть 1, 2. Москва «Просвещение», 2016

II. Планируемые результаты

Планируемый уровень подготовки обучающихся на конец учебного года в соответствии с требованиями, установленными федеральными государственными образовательными стандартами, образовательной программой образовательного учреждения

Личностные

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений; собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;

- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Учащиеся получают возможность научиться:

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини- группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житейных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл образительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения. Учащиеся получают возможность научиться:
- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей; самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению; создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога;
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Учащиеся получают возможность научиться:

- участвовать в диалоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

Метапредметные результаты не подлежат промежуточной аттестации.

Формирование навыков смыслового чтения и работы с текстом

4 класс	<i>Выпускник получит возможность научиться</i>
Выпускник научится	
<i>Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного</i>	
<p>Ориентироваться в учебнике: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).</p> <p>Выявлять в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде.</p> <p>Определять тему и главную мысль текста. Делить тексты на смысловые части, составлять план текста. Вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность, упорядочивать информацию по заданному основанию.</p> <p>Сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака.</p> <p>Понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов). Понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы.</p> <p>Понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста; Использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения.</p> <p>Ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках</p>	<p><i>использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;</i></p> <p><i>работать с несколькими источниками информации;</i></p> <p><i>сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников</i></p>
<i>Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации</i>	
<p>Пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно.</p> <p>Соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую. Формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод. Сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию. Составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос. Письменно отвечать на заданные вопросы. Находить и формулировать правила, закономерности.</p>	<p><i>– делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;</i></p> <p><i>– составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.</i></p>

Работа с текстом: оценка информации	
<p>Высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте.</p> <p>Оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте.</p> <p>На основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов.</p> <p>Участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - сопоставлять различные точки зрения; - соотносить позицию автора с собственной точкой зрения; - в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию

Формирование ИКТ- компетентности обучающихся (метапредметные результаты)

4 класс	<i>Выпускник получит возможность научиться</i>
Выпускник научится	
Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером	
<ul style="list-style-type: none"> - использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку); 	
Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных	
<ul style="list-style-type: none"> - вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фотокамеры), сохранять полученную информацию; - владеть компьютерным письмом на русском языке; набирать текст; - сканировать рисунки и тексты 	<i>использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке</i>
Обработка и поиск информации	
<ul style="list-style-type: none"> - пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; использовать полуавтоматический орфографический контроль; - искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и 	<i>- грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию;</i>

справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников	– критически относиться к информации и к выбору источника информации
<i>Создание, представление и передача сообщений</i>	
создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их; создавать простые сообщения в виде последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста; готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, писать пояснения для презентации; создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);	– представлять данные; – создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель»
<i>Планирование деятельности, управление и организация</i>	
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира	проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы

Формирование основ проектной и исследовательской деятельности:

4 класс:

- выявлять проблему и определять направление исследования проблемы;
- умение задавать основные вопросы, ответы на которые хотели бы найти;
- умение определять гипотезу или гипотезы, в том числе и нереальные провокационные идеи;
- умение самостоятельно выбирать методы исследования;
- умение определять последовательность в проведении проекта;
- анализировать и обобщать полученные материалы;
- участие в публичных выступлениях и защите с доказательством своей идеи.

Предметные:

В результате четвертого года изучения учебного предмета «Литературное чтение» ученик научится:

- различать произведения фольклора и литературы; приводить примеры произведений национальной литературы и фольклора разных народов России; находить в них отражение нравственных ценностей (добро и зло, стремление к истине, Родина, планета Земля, народы и их культуры и др.), факты бытовой и духовной культуры;

- соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства. Различать художественные произведения и научно-популярные тексты;
 - владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать бегло, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное, просмотровое);
 - воспринимать фактическое содержание художественного, научно-популярного и учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному. Различать автора произведения, его героя и того, кто о нём рассказывает, определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
 - определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить и самостоятельно составлять портретные характеристики персонажей, описание пейзажа, интерьера. Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато), включая в свой ответ повествования, описания или рассуждения. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
 - характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнить героев одного произведения и героев разных произведений по предложенным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения;
 - находить в тексте средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении; использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного;
 - объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации;
 - составлять высказывание на заданную тему в устной и письменной форме;
 - применять читательский опыт в речевой творческой деятельности: выразительно читать наизусть и участвовать в драматизации; создавать (и озаглавливать) собственный текст на основе прочитанных произведений (рассказ от имени одного из героев, с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, словесные иллюстрации), создавать произведения самостоятельно и по аналогии с прочитанными, на предложенную тему;
 - выбирать книги для самостоятельного чтения, владеть библиографической культурой; при выборе издания и в процессе чтения опираться на его аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации);
 - составлять аннотацию к прочитанной книге и краткий отзыв о произведении по заданному образцу;
- самостоятельно определять источники и находить необходимую информацию в соответствии с учебной задачей.

Предметные результаты подлежат промежуточной аттестации

III. Содержание программы

Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, народные песни, былины; рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки, произведения древнерусской культуры. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношения литературных героев к людям, природе, окружающему миру. Произведения живописи.

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Цели высказывания, особенности (жанровые, стилистические). Главная мысль, тема, структура текста.

Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Чтение с установкой на смысловое чтение. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Использование различных видов чтения (изучающее, выборочное, просмотровое) в соответствии с учебной задачей.

Прогнозирование содержания текста по заголовку, автору. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.

Работа с учебными, познавательными текстами. Особенности текстов разных типов, выполнение элементарного анализа. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема, герои, заголовок, описания, время и место описанных событий; фрагмент текста, эпизод. Выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы.

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине. Сравнение героев, характеристика героев произведения (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, на установление взаимосвязей.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: на заданную тему или поставленный вопрос. Передача прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Самостоятельное построение плана собственного высказывания; отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, значение и роль в тексте. Прямое и переносное значение слов.

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя), по репродукциям картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение.

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Аннотация, отзыв, рассказ о книге (без пересказа содержания).

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки); отношение автора к герою (с помощью учителя). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя)

IV. Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	К.р.	Проекты
1	Былины. Летописи. Жития	7	1	1
2	Чудесный мир классики	16		
3	Поэтическая тетрадь	8		
4	Литературные сказки	12		
5	Делу время — потехе час	9		
6	Страна детства	7		
7	Поэтическая тетрадь	5		
8	Природа и мы	9		
9	Поэтическая тетрадь	4		
10	Родина	7		1
11	Страна Фантазия	6		
12	Зарубежная литература	12	1	
		102	2	2

V. Календарно-тематический план

№ п/п	По плану	Дата факт	тема	контроль
«Летописи, былины, жития» (7 ч)				
1.	3.09		Вводный урок к разделу «Летописи, былины, жития». Знакомство с летописями.	
2.	4.09		Летопись- источник исторических фактов. Сравнение летописи со стихотворением А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	
3.	7.09		Былина «Ильины три поездочки». Прозаический пересказ И.В.Карнауховой «Три поездки Ильи Муромца».	

4.	10.09		Былина «Ильины три поездочки». Характеристика героя как защитника Русского государства.	
5.	11.09		Стартовая (входная) диагностическая работа.	к\р
6.	14.09		Сочинение по картине В.М. Васнецова «Богатыри».	
7.	17.09		Образ Сергия Радонежского в произведениях искусства. «Житие Сергия Радонежского». «Житие Сергия Радонежского» (подготовка сообщения о Сергии Радонежском). Проект «Создание календаря исторических событий».	проект
Чудесный мир классики (16 ч)				
8	18.09		П.П. Ершов «Конёк- горбунок»	
9	21.09		П.П. Ершов «Конёк- горбунок». Сравнение народной и литературной сказок.	
10	24.09		П.П. Ершов «Конёк- горбунок» (характеристика героев)	
11.	25.09		А.С. Пушкин «Няне». Авторское отношение к изображаемому.	наизусть
12.	28.09		А.С. Пушкин «Туча».	т/чт
13	1.10		А.С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!».	
14.	2.10		А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Структура сказочного текста, герои сказки.	
15.	5.10		А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» Составление плана сказки.	
16.	8.10		А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». Сравнение зарубежной и русской сказки.	
17.	9.10		Картины природы в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Дары Терека».	
18.	12.10		М.Ю. Лермонтов «Ашик - Кериб». Сравнение русской и турецкой сказок.	
19.	15.10		Л.Н. Толстой «Детство». События повести.	
20.	16.10		Басня Л.Н. Толстого «Как мужик убрал камень».	
21.	19.10		Рассказ А.П. Чехова «Мальчики».	
22.	22.10		Рассказ А.П. Чехова «Мальчики». Характеристика героев.	
23.	23.10		Проверочная работа по разделу «Чудесный мир классики»	пр/р
Поэтическая тетрадь (8 ч.)				
24	26.10		Ф. Ю. Тютчев «Ещё земли печален вид...».	
25.	6.11		Ф.Ю. Тютчев «Как неожиданно и ярко...». Анализ стихотворения.	т/чт
26.	9.11		А.А. Фет «Весенний дождь». Картины природы в лирическом стихотворении. «Бабочка». Ритм и интонация стихотворения.	наизусть
27	12.11		Е.А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!», «Где сладкий шёпот моих лесов?»	
28	13.11		А.Н. Плещеев «Дети и птичка».	

29	16.11		И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стих-нии.	
30.	19.11		Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	наизусть
31.	20.11		И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах. Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь».	пр/р
Литературные сказки (12ч).				
32	23.11		Сказка В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке».	
33.	26.11		Сказка В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке». Особенности научно - познавательной сказки.	
34	27.11		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	
35.	30.11		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Главная мысль сказки. Характеристика героев.	т/чт
36	3.12		П.П. Бажов Сказ «Серебряное копытце».	
37	4.12		П.П. Бажов Сказ «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	
38.	7.12		П.П. Бажов Сказ «Серебряное копытце». Герои художественного произведения и авторское отношение к ним.	
39.	10.12		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	
40.	11.12		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народной сказки в литературной сказке.	
41.	14.12		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Сравнительная характеристика героев разных сказок. Составление плана.	
42.	17.12		Проверочная работа по разделу «Литературные сказки»	Пр/р
43.	18.12		Резерв	
Раздел «Делу время- потехе- час» (9 ч)				
44	21.12		Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	т/чт
45	24.12		Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Характеристика героев сказки.	
46	25.12		Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Инсценирование диалогов.	
47	28.12		В.Ю. Драгунский «Главные реки».	
48	11.01		В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористических произведений.	
49	14.01		В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	
50	15.01		В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».	
51	18.01		В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Инсценирование.	
52	21.01		Проверочная работа по разделу «Делу время - потехе- час»	Пр/р
Раздел «Страна детства» (7 ч).				
53	22.01		Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	
54	25.01		Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета.	

55	28.01	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	
56	29.01	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Сюжет и герои рассказа.	
57	1.02	М.М. Зощенко «Ёлка».	
58	4.02	М.М. Зощенко «Ёлка». Характеристика героев произведения.	
59	5.02	Проверочная работа по разделу «Страна детства».	Пр/р
Раздел «Поэтическая тетрадь» (5ч).			
60	8.02	Вводный урок по разделу «Поэтическая тетрадь». Выставка книг. В.Я. Брюсов «Опять сон».	т/чт
61	11.02	В.Я. Брюсов «Детская». Развитие чувства в лирическом произведении.	
62	12.02	С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Развитие чувства в лирическом произведении.	наизусть
63	15.02	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»	
64	18.02	М.И. Цветаева «Наши царства».	
Раздел «Природа и мы» (9 ч).			
65	19.02	Вводный урок по разделу «Природа и мы» Д.Н. Мамин- Сибиряк «Приёмыш».	
66	22.02	Д.Н. Мамин- Сибиряк «Приёмыш». Выборочный пересказ.	
67	25.02	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	
68	26.02	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.	
69	1.03	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героев. Отзыв о произведении.	
70	4.03	Е.И. Чарушин «Кабан».	
71	5.03	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	
72	11.03	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Характеристика героев.	
73	12.03	Проверочная работа по разделу «Природа и мы».	Пр/р
Раздел « Поэтическая тетрадь» (4 ч).			
74	15.03	Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Анализ стихотворения.	
75	18.03	С.А. Клычков «Весна в лесу». Д.Б. Кедрин «Бабье лето» .	
76	19.03	Н.М. Рубцов «Сентябрь». Изображение картин природы в лирическом стихотворении.	
77	22.03	Резервный урок	
Раздел «Родина» (7ч).			
78	1.04	Вводный урок по разделу «Родина».	
79	2.04	И.С. Никитин «Русь».	
80	5.04	С.Д. Дрожжин «Родине».	
81	8.04	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	
82	9.04	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения.	

83	12.04		Проект «Они защищали Родину»	проект
84	15.04		Проверочная работа по разделу «Родина».	Пр/р
Раздел «Страна Фантазия» (6 ч).				
85	16.04		Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	
86	19.04		Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.	
87	22.04		Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Характеристика героев произведения.	
88	23.04		Кир Булычѳ «Путешествие Алисы».	
89	26.04		Кир Булычѳ «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.	
90	29.04		Проверочная работа по разделу «Страна Фантазия».	Пр/р
Раздел «Зарубежная литература» (12 ч)				
91	30.04		Вводный урок по разделу «Зарубежная литература». Выставка книг .Джонатан Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета. Характеристика героев.	
92	6.05		Г.Х. Андерсен Создание презентации о жизни и творчестве автора .Г.Х. Андерсен «Русалочка».	т/чт
93	7.05		Г.Х. Андерсен «Русалочка» (составление плана сказки)	
94	10.05		Г.Х. Андерсен «Русалочка» (характеристика героев).	
95	13.05		Марк Твен «Приключения Тома Сойера».	
96	14.05		Итоговая контрольная работа.	к/р
97	17.05		Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Характеристика героев.	
98	20.05		Сельма Лагерлѳ «Святая ночь».	
99	21.05		Сельма Лагерлѳ «Святая ночь». Отражение великого праздника Рождества в литературе и в живописи .	
100	24.05		СельмаЛагерлѳ «В Назарете»	
101	27.05		Обобщение по разделу «Зарубежная литература» Литературный турнир.	
102	28.05		Резервный урок	