



МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1

Амурская область, город Зея, улица Ленина, дом 161; телефон 2-46-64; E-mail: shkola1zeya@rambler.ru

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

В.В.Ружицкая

УТВЕРЖДЕНА
приказом МОАУ СОШ № 1
от 30.05.2018 № 183-од



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству

1А класс

Учитель: Малюта Елена Николаевна,
без категории

г.Зея, 2018

I. Пояснительная записка

1.1.Обоснование выбора программы

Настоящая программа составлена на основе Примерной программы начального общего образования и авторской программы под редакцией Б.М. Неменского «Изобразительное искусство» в 1-4 классах, утвержденной МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования и соответствует федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования.

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Примерная рабочая программа под редакцией Б.М. Неменского обеспечивает достижение базового уровня образовательных достижений учащихся.

Программа соответствует содержанию учебника: Л.А.Неменская .Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс, Москва «Просвещение», 2012.Учебники включены в действующий Федеральный перечень учебников.

1.2. Количество учебных часов

Учебный план МОАУ СОШ № 1 на изучение изобразительного искусства в 1 классе отводит 1 учебный час в неделю в течение всего года обучения, всего 33 урока, из них 5 уроков на создание проектов.

За год по программе: 33 ч, по КТП: 33 ч

Количество проектов: 5

1.3.Учебно-методический комплект

Л.А. Неменская. Учебник. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь, 1 класс, - М.: «Просвещение», 2012.

II. Планируемые результаты обучения

Программа обеспечивает достижение первоклассниками следующих метапредметных, личностных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство». К ним относятся:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей - потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.

Метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» в первом классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
- совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- планировать практическую деятельность на уроке;
- с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов);
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Познавательные универсальные учебные действия:

- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;
- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.
- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам,

установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- слушать и понимать речь других;
вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- готовность слушать собеседника и вести диалог;
готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.

Предметные результаты

В результате первого года изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» ученик научится:
находить красоту в явлениях природы, в произведениях искусства и рассуждать об увиденном;
находить в окружающей действительности изображения, произведения, созданные художниками;
рассуждать о деятельности художника (что может изобразить художник; какие чувства он передаёт с помощью каких выразительных средств);

- описывать изображенные на картине или иллюстрации предметы, явления, действия; выражать свое отношение к ним;
- наблюдать и фантазировать;
- определять плоскостное и объемное изображение;
- обсуждать созданные на уроках художественно-творческие работы;
- первичным навыкам изображения на плоскости живописными и графическими материалами, использовать смешанные техники;
- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- экспериментировать с красками в процессе смешения и наложения цветовых пятен;
- пользоваться линией, штрихом;
- рассказывать о содержании своей сюжетной композиции, называть главные и второстепенные предметы, определять их местоположение и цветовую характеристику;
- первичным навыкам изображения в объеме;
- рассматривать произведения скульптуры выдающихся мастеров;
- узнавать художественные предметы и украшения построек в повседневной жизни;
- узнавать орнамент;
- выполнять орнаменты на основе повтора;
- пользоваться простыми приёмами работы в технике аппликации, монотипии, росписи;
- выполнять объемные конструкции из бумаги, природных, пластических и других материалов;

навыкам коллективной творческой работы

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся

<i>Ученик научится</i>	<i>Ученик получит возможность научиться</i>
<i>Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером</i>	
– использовать безопасные приёмы работы с компьютером; выполнять мини-зарядку.	
<i>Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных</i>	
набирать текст; сохранять полученную информацию	
<i>Обработка и поиск информации</i>	
– использовать сменные носители (флэш-карты);	
<i>Создание, представление и передача сообщений</i>	
– создавать простые сообщения в виде последовательности слайдов	– представлять данные;
<i>Планирование деятельности, управление и организация</i>	
Планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира	<i>Планирование собственной деятельности</i>

Формирование навыков смыслового чтения и работа с текстом

<i>Ученик научится</i>	<i>Ученик получит возможность научиться</i>
<i>Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного</i>	
Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. Находить в тексте конкретные сведения, заданные в явном виде. Выбирать из текста слова по заданию. Проводить сравнение и анализ для выбора лишнего объекта. Ориентироваться в соответствующих возрасту словарях. Уметь работать с таблицей. Сравнить объекты, описанные в тексте и выделять существенные признаки. Понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы.	– использовать формальные элементы текста (заголовки) для поиска нужной информации;

<i>Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации</i>	
<p>Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Составлять небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос. Устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую.</p>	<p><i>делать выписки из прочитанных текстов, выбранные коллективно</i></p>
<i>Работа с текстом: оценка информации</i>	
<p>Высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте. Определять место иллюстративного ряда в тексте. Участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.</p>	<p><i>сопоставлять различные точки зрения;</i></p>

Формирование основ проектной и исследовательской деятельности:

- уметь задавать вопросы;
- наблюдать;
- демонстрировать понимание выбора методов исследования;
- объяснять, доказывать и защищать свои идеи.

Метапредметные

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира

Личностные

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения

Ш. Содержание программы

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Содержание
1	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения	9 ч	Изображение на плоскости. Художественный образ через восприятие произведений искусства и практическую художественно-творческую деятельность. Видение и понимание человеком мира через его изображение. Особенности работы кистью, краской, графическими материалами. Разнообразие художественных материалов и техник.
2	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения	8 ч	Природная и рукотворная форма, ее выразительность. Сравнение форм. Изображение предметов простой формы. Пятно как способ изображения на плоскости. Образ на основе пятна. Первоначальное знакомство с цветом. Эмоциональные возможности цвета. Синий, красный, желтый
3	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки	11 ч	Смешение цветов. Многообразные линии и их характер в природе и искусстве. Выразительные и повествовательные возможности линии. Изображение предметов, событий, явлений окружающего мира на основе наблюдений, по представлению или по воображению. Создание живописного и графического образа.
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	5 ч	Изображение в объеме. Выразительность объемных объектов в природе. Целостность формы. Знакомство с материалами для лепки: пластилином и глиной; приемы работы с пластилином. Знакомство с произведениями скульптуры выдающихся мастеров. Лепка: от создания обобщенной формы к проработке деталей. Изображение объектов природы. Передача характера изображаемого.

		<p>Декоративная работа, художественное конструирование</p> <p>Декоративная художественная деятельность в жизни человека. Образ в декоративном искусстве и его связь с бытом людей через восприятие и практическую творческую деятельность учащихся. Предметы народного искусства и художественных промыслов.</p> <p>Декоративная переработка формы и цвета реальных объектов. Различные виды орнамента.</p> <p>Приемы декоративной работы в технике аппликации (изображение наклейками), бумагопластики, коллажа, монотипии, художественной росписи и др.</p> <p>Работа с бумагой разной фактуры и другими материалами в художественном конструировании.</p> <p>Особенности художественной выразительности в декоративной работе и конструировании.</p> <p>Восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства</p> <p>Красота вокруг нас. Творчество по законам красоты. Художник и зритель.</p> <p>Восприятие произведений изобразительного искусства разных видов. Сюжеты и образы, отношение к природе и человеку.</p> <p>Восприятие детской изобразительной деятельности. Выставка детских работ</p>
--	--	---

IV. Тематическое планирование

№	тема	Кол-во часов	В том числе	
			Контрольная работа	Проекты
1	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения	9ч		1
2	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения	8ч		3
3	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки	11ч		
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	5ч	1	1
	Итого	33 ч		

V. Календарно-тематический план учителя

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	тема	Кон-ль
1.	05.09		Введение в предмет. Все дети любят рисовать.	
2.	12.09		Мы знакомимся с волшебными красками.	
3.	19.09		Какого цвета осенняя листва?	
4.	26.09		Осенний букет.	
5.	03.10		Ветер в осеннем лесу.	
6.	10.10		Осень - пора плодородия. Фрукты.	
7.	17.10		Осень - пора плодородия. Овощи.	
8.	24.10		Осень - пора плодородия. Фрукты (аппликация)	проект
9.	07.11		Мы готовимся к зиме.	
10.	14.11		Коллективная работа «Первый снег»	проект
11.	21.11		Наши зимние забавы.	
12.	28.11		Наши зимние забавы (выполнение работы в цвете)	
13.	05.12		Морозные узоры.	
14.	12.12		Мы готовимся к Новому году. Узоры: растительный, зооморфный, геометрический.	
15.	19.12		Мы готовимся к Новому году. Изготовление головного убора.	проект
16.	26.12		Мы в цирке.	
17.	16.01		Мир нашего аквариума. Красивые рыбы.	
18.	23.01		Мир нашего аквариума. Подводный мир.	
19.	30.01		Домик для собачки.	
20.	06.02		Учимся делать из бумаги собачку.	
21.	13.02		Сделаем подарок нашим папам.	
22.	27.02		Рисуем для наших мам. Портрет «Мамина улыбка»	
23.	06.03		Коллективная работа «Чудо - букет»	проект
24.	13.03		Лепим любимых животных. Ох уж эти кошки!	
25.	20.03		Мы рисуем своих друзей.	
26.	03.04		Какого цвета небо?	
27.	10.04		Деревья проснулись.	

28.	17.04		Деревья любят себя своим отражением.	
29.	24.04		Птицы прилетели.	
30.	08.05		Итоговая контрольная работа	к/р
31.	15.05		Коллективная работа «Ганец бабочек - красавиц».	проект
32.	22.05		Мы изображаем весенние цветы.	
33.	29.05		Итоговый урок – игра – путешествие по теме «Весна»	