

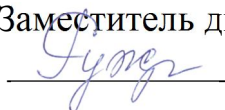


МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1

Амурская область, город Зея, улица Ленина, дом 161; телефон 2-46-64; E-mail: shkola1zeya@rambler.ru

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 В.В.Ружицкая



УТВЕРЖДЕНА
приказом МОАУ СОШ № 1
от 30.05.2018 № 183-од

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА **по изобразительному искусству** **3А класс**

Составитель: Саламаха Елена Николаевна,
учитель начальных классов

г.Зея, 2018 г.

I. Пояснительная записка

1.1.Обоснование выбора программы

Настоящая программа составлена на основе Примерной программы общего образования (ФГОС НОО) и авторской рабочей программы «Изобразительное искусство и художественный труд» Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др. Рабочей программы 1-4 класс/под ред. Б.М.Неменского. М.: «Просвещение», 2011 г. и соответствует федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования. Рабочая программа обеспечивает достижение базового уровня образовательных достижений учащихся. Специфика программы в том, что она способствует формированию необходимых учебно - познавательных, коммуникативных и информационных компетенций учащихся 3 класса. Данные компетенции обучающихся обеспечивают реализацию задач начального общего образования.

Выбранная Примерная программа и программа Б.М.Неменского по изобразительному искусству соответствуют возрастным особенностям обучающихся 3 класса, поэтому рабочая программа, составленная на их основе, обеспечивает мотивацию учащихся к освоению базового уровня и обеспечивает освоение базовых понятий курса изобразительного искусства.

Программа соответствует содержанию учебника:

Н.А.Горяева «Искусство вокруг нас», Москва, «Просвещение», 2013г.

Учебник включен в действующий Федеральный перечень учебников.

1.2.Количество учебных часов

Учебный план МОАУ СОШ № 1 на изучение ИЗО в 3 классе отводит 1 учебный час в неделю в течение всего года обучения, всего 34 урока.

За год по программе: 34 ч, по КТП: 34 ч

Кол-во контр. : 2

Количество проектов: 2

1.3.Описание учебно-методического комплекта

Учебник:

Н.А.Горяева «Искусство вокруг нас», Москва, «Просвещение», 2013г.

II. Планируемые результаты

2.1. Планируемый уровень подготовки обучающихся (планируемые результаты обучения) на конец учебного года в соответствии с требованиями, установленными федеральными государственными образовательными стандартами, образовательной программой учреждения

Метапредметные учебные действия	
<p>Третьеклассник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Овладеет умением творческого видения с позиции художника. Овладеет умением вести диалог, распределять функции в роли выполнения коллективной творческой работы. -Использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнения творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию. -Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач. -Рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий. -Осознано стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более оригинальных творческих результатов. <p>Метапредметные результаты не подлежат промежуточной аттестации.</p>	<p>Третьеклассник получит возможность:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Принимать художественную задачу, инструкцию учителя и ход выполнения работы, предложенный в учебнике. -На первоначальном уровне понимать особенности художественного замысла и его воплощения. -Осуществлять под руководством учителя контроль по результату своей деятельности. -Воспринимать мнение и предложения своих сверстников. -Соотносить произведения по настроению, форме, по средствам художественной выразительности. -Делать несложные выводы. -Обсуждать со сверстниками ход выполнения работы и её результаты. -Использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи. -Следить за действиями других участников в совместной деятельности.
Предметные результаты. Опыт учащихся в художественно-творческой деятельности.	
<p>Третьеклассник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Различать виды художественной деятельности. -Различать виды и жанры в ИЗО. -Понимать образную природу искусства. -Эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира. -Применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческой работы. 	<p>Третьеклассник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Понимать содержание и выразительные средства художественных произведений. -Сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусств, и объяснять их разницу. -Выражать в беседе свое отношение к произведению искусства.

<p>-Узнавать, воспринимать и осмысливать несколько великих произведений русского и мирового искусства. -обсуждать и анализировать произведения искусства. -Усвоить названия ведущих музеев России и своего региона. -Видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике. -Использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и техники -Компоновать на плоскости листа и в объеме, задуманный образ. Освоить умения применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, графической грамотности. -овладеть навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, Навыками изображения средствами аппликации и коллажа. Рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную культуру. -Эстетически воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории. -Объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современников. -Выражать в изобразительной деятельности свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов. -Приводить примеры произведений искусств, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.</p> <p><u>Предметные результаты подлежат промежуточной аттестации</u></p>	<p>-Создавать графическими средствами выразительные образы природы, человека, животного. -Выбирать характер линий для изображения того или иного образа. -Овладеть на практике основами цветоведения. -Использовать пропорциональные соотношения лица, фигуры человека при создании портрета. -Создавать средствами живописи эмоционально-выразительные образы природы. -Изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.</p>
<p><i>Личностные универсальные учебные действия.</i></p>	
<p>У третьеклассника будут формироваться:</p> <p>-Чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. -Уважительное отношение к культуре искусства других народов нашей страны и мира в целом. -Понимание особой роли культуры в жизни общества и каждого отдельного человека.</p>	<p>Третьеклассник получит возможность для формирования:</p> <p>-Понимания значения изобразительного искусства в жизни человека. -Понимания роли искусства в собственной жизни. -Внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к предмету «Изобразительное искусство» через освоение роли автора своих художественных работ.</p>

<p>-Эстетические чувства художественно-творческое мышление, наблюдательность, фантазия.</p> <p>-Эстетические потребности; потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности.</p> <p>-Навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.</p> <p>-Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы.</p>	<p>-Уважения к чувствам и настроениям другого человека, представления о дружбе, доброжелательным отношениям к людям.</p> <p>-Мотивации к коллективной творческой работе.</p> <p>-Представления о труде художника, его роли в жизни каждого человека.</p> <p>-Личностной идентификации на основе общего представления о творческом самовыражении, о мире профессий в изобразительном искусстве.</p>
---	--

Формирование навыков смыслового чтения и работы с текстом:

<p>Ученик научится</p>	<p>Ученик получит возможность научиться</p>
<p><i>Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного</i></p>	
<p>Ориентироваться в учебнике: планировать свою работу по изучению незнакомого материала.</p> <p>Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.</p> <p>Выявлять в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла.</p> <p>Находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде.</p> <p>определять тему и главную мысль текста.</p> <p>делить тексты на смысловые части, составлять простой план текста.</p> <p>Вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию.</p> <p>Сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;</p> <p>Понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение).</p> <p>Понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы.</p> <p>Понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, выразительные средства текста.</p> <p>Использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать</p>	<p>– использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;</p> <p>– работать с несколькими источниками информации;</p> <p>– сопоставлять информацию, полученную из двух источников</p>

нужный вид чтения в соответствии с целью чтения. Ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках	
<i>Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации</i>	
Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, экспонат, модель, а, иллюстрация и др.) Пересказывать текст подробно устно и письменно. Соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую. Формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод. Сопоставлять содержащуюся в разных частях текста информацию. Составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос. Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ.	- <i>делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;</i> - <i>составлять небольшие устные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.</i>
<i>Работа с текстом: оценка информации</i>	
Высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте. Оценивать содержание, языковые текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте. На основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений. Участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста	- <i>сопоставлять различные точки зрения;</i> - <i>соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;</i> - <i>в процессе работы выявлять достоверную (противоречивую) информацию</i>

Формирование ИКТ - компетентностей обучающихся:

	Ученик получит возможность научиться
Ученик научится	
<i>Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером</i>	
- использовать безопасные приёмы работы с компьютером; выполнять мини-зарядку; - создавать папки для хранения собственной информации в компьютере	
<i>Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных</i>	

<ul style="list-style-type: none"> – сохранять полученную информацию; – набирать текст; – сканировать рисунки и тексты 	
Обработка и поиск информации	
<ul style="list-style-type: none"> – использовать сменные носители (флэш-карты); – пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, составлять список используемых информационных источников 	<ul style="list-style-type: none"> – грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, сохранять найденную информацию;
Создание, представление и передача сообщений	
<ul style="list-style-type: none"> – создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их; – создавать простые сообщения в виде последовательности слайдов с использованием иллюстраций, – готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: писать пояснения для презентации; 	<ul style="list-style-type: none"> – представлять данные; –
Планирование деятельности, управление и организация	
<ul style="list-style-type: none"> планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира 	<ul style="list-style-type: none"> проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы

Формирование основ проектной и исследовательской деятельности:

- выявлять проблемы и определить направление исследования;
- умение задавать основные вопросы, ответы на которые хотели бы найти;
- умение разрабатывать гипотезу или гипотезы, в том числе и нереальные провокационные идеи;
- умение выбирать методы исследования;
- уметь собирать информацию по коллективному плану или заданию учителя;
- уметь анализировать полученные материалы;
- уметь подготовить сообщение по результатам исследования.

III. Содержание программы

№	Наименование разделов	Кол-во	Содержание программного материала
---	-----------------------	--------	-----------------------------------

1	Искусство в твоём доме	8	Предметы искусства в жизни человека: игрушки, посуда, платки, обои, книги.
2	Искусство на улицах твоего города	8	Формирование художественных представлений о работе художника на улицах города. Атрибуты современной жизни города: фонари, витрины, парки, ограды, скверы; их образное решение.
3	Художник и зрелище	10	Деятельность художника в театре в зависимости от видов зрелищ или особенностей работы.
4	Художник и музей	8	Знакомство с жанрами изобразительного искусства, крупнейшими музеями России и мира.

IV. Тематическое планирование

№ п/п	Содержание программного материала	Количество часов	Контр. работы	Проекты
1	Искусство в твоём доме	8 часов	1	1
2	Искусство на улицах твоего города	8 часов		
3	Художник и зрелище	10 часов		1
4	Художник и музей	8 часов	1	
	Итого	34 часа	2	2

V. Календарно-тематический план

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Тема	Контроль
Р а з д е л 1. ИСКУССТВО В ТВОЕМ ДОМЕ (8 часов)				
1	3.09		Посуда у тебя дома.	
2	10.09		Твои игрушки (создание формы, роспись). Стартовая (входная) контрольная работа	к/р
3	17.09		Мамин платок.	
4	24.09		Мамин платок. Окончание работы	
5	1.10		Обои и шторы у тебя дома.	
6	8.10		Твои книжки.	
7	15.10		Поздравительная открытка (декоративная закладка). Проект	Проект
8	22.10		Труд художника для твоего дома. Обобщение темы. Пр. р.	
Р а з д е л 2. ИСКУССТВО НА УЛИЦАХ ТВОЕГО ГОРОДА (8 часов)				
9	12.11		Памятники архитектуры.	

10	19.11		Витрины на улицах.	
11	26.11		Парки, скверы, бульвары.	
12	3.12		Ажурные ограды.	
13	10.12		Фонари на улицах и в парках.	
14	17.12		Новогодний фонарик.	
15	24.12		Удивительный транспорт.	
16	14.01		Труд художника на улицах твоего города. Обобщение темы.	

Р а з д е л 3. ХУДОЖНИК И ЗРЕЛИЩЕ (10 часов)

17	21.01		Художник в театре.	
18	28.01		Образ театра	
19	4.02		Театральные маски.	
20	11.02		Театр кукол. Проект	Проект
21	18.02		Театральный занавес.	
22	25.02		Афиша и плакат.	
23	4.03		Художник в цирке.	
24	11.03		Театральная программа	
25	18.03		Праздник в городе	
26	1.04		Школьный карнавал. Обобщение темы	

Р а з д е л 4. ХУДОЖНИК И МУЗЕЙ (8 часов)

27	8.04		Музеи в жизни города.	
28	15.04		Картина – особый мир. Картина-пейзаж.	
29	22.04		Картина-натюрморт. Жанр натюрморта.	
30	29.04		Картина-портрет.	
31	6.05		Картины исторические и бытовые.	
32	13.05		Скульптура в музее и на улице. Итоговая к.р.	Итоговая к/р
33	20.05		Музеи архитектуры.	
34	27.05		Резерв	