



МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1

Амурская область, город Зея, улица Ленина, дом 161; телефон 2-46-64; E-mail: shkola1zeya@rambler.ru

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

В.В.Ружицкая



УТВЕРЖДЕНА
приказом МОАУ СОШ № 1
от 30.05.2018 № 183-од

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству

4 Б класс

Составитель: Сухоручкина Ольга Викторовна

г.Зея, 2018

I. Пояснительная записка

1.1.Обоснование выбора программы

Настоящая программа составлена на основе Примерной программы общего образования (ФГОС НОО) и авторской рабочей программы «Изобразительное искусство и художественный труд» Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др. Рабочей программы 1-4 класс/под ред. Б.М.Неменского. М.: «Просвещение», 2011 г. и соответствует федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования. Рабочая программа обеспечивает достижение базового уровня образовательных достижений учащихся. Специфика программы в том, что она способствует формированию необходимых учебно - познавательных, коммуникативных и информационных компетенций учащихся 3 класса. Данные компетенции обучающихся обеспечивают реализацию задач начального общего образования.

Выбранная Примерная программа и программа Б.М.Неменского по изобразительному искусству соответствуют возрастным особенностям обучающихся 3 класса, поэтому рабочая программа, составленная на их основе, обеспечивает мотивацию учащихся к освоению базового уровня и обеспечивает освоение базовых понятий курса изобразительного искусства.

Программа соответствует содержанию учебника:

Н.А.Горяева «Искусство вокруг нас», Москва, «Просвещение», 2015г.

Учебник включен в действующий Федеральный перечень учебников.

1.2.Количество учебных часов

Учебный план МОАУ СОШ № 1 на изучение ИЗО в 4 классе отводит 1 учебный час в неделю в течение всего года обучения, всего 34 урока.

За год по программе: 34 ч, по КТП: 34 ч

Кол-во контр. и проверочных работ: 4

Количество проектов: 2

1.3.Учебно-методический комплект

Учебник:

Н.А.Горяева «Искусство вокруг нас», Москва, «Просвещение», 2015г.

II. Планируемые результаты обучения

В результате изучения курса "Изобразительное искусство" к концу 4 класса у обучающихся будут сформированы **предметные результаты освоения программы**, а также **личностные и метапредметные результаты** (универсальные учебные действия как основа умения учиться: регулятивные, познавательные, коммуникативные)

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся познавательной и практической творческой деятельности:

Познавательные:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;

Регулятивные:

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Коммуникативные:

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;

Метапредметные результаты не подлежат промежуточной аттестации.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства,
- выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России
- и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру.

Предметные результаты подлежат промежуточной аттестации.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразовать в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

В результате изучения изобразительного искусства в начальной школе у выпускников

будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства.

Начнут развиваться образное мышление и воображение, учебно-творческие способности, формироваться основы анализа произведения искусства;

будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру и художественный вкус.

Учащиеся овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве.

Выпускники смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности. Они научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач.

Раздел «Восприятие искусства и виды художественной деятельности».

Выпускник научится:

- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;

- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

- называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;

- видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;

- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Раздел «Азбука искусства. Как говорит искусство?».

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Раздел «Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?».

Выпускник научится:

- осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;
- передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта.

Выпускник получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Формирование навыков смыслового чтения и работы с текстом.

4 класс	<i>Выпускник получит возможность научиться</i>
Выпускник научится	
<i>Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного</i>	
<p>Ориентироваться в учебнике: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).</p> <p>Выявлять в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла.</p> <p>Находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде.</p> <p>Сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака. Понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов).</p> <p>Понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы.</p> <p>Ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках</p>	<ul style="list-style-type: none"> – использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации; – работать с несколькими источниками информации; – сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников
<i>Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации</i>	
<p>Формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод.</p> <p>Сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию.</p> <p>Составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос. Письменно отвечать на заданные вопросы.</p> <p>Находить и формулировать правила, закономерности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования; – составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.
<i>Работа с текстом: оценка информации</i>	
<p>Высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте.</p> <p>На основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов.</p> <p>Участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – сопоставлять различные точки зрения; – соотносить позицию автора с собственной точкой зрения; – в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию

Формирование ИКТ- компетентности обучающихся (метапредметные результаты)

4 класс	<i>Выпускник получит возможность научиться</i>
Выпускник научится	
<i>Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером</i>	
<ul style="list-style-type: none"> – использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку); – организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере 	
<i>Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных</i>	
<ul style="list-style-type: none"> – владеть компьютерным письмом на русском языке; набирать текст; – рисовать изображения на графическом планшете; – сканировать рисунки и тексты 	<i>использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке</i>
<i>Обработка и поиск информации</i>	
<ul style="list-style-type: none"> – подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты); – пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; использовать полуавтоматический орфографический контроль; – искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников 	<ul style="list-style-type: none"> – грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; – критически относиться к информации и к выбору источника информации
<i>Создание, представление и передача сообщений</i>	
<ul style="list-style-type: none"> – создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их; – создавать простые сообщения в виде последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста; – готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, писать пояснения для презентации; – создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация); 	<ul style="list-style-type: none"> – представлять данные; – создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель»

– размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательного учреждения	
<i>Планирование деятельности, управление и организация</i>	
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира	<i>проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы</i>

Формирование основ проектной и исследовательской деятельности:

- выявлять проблему и определять направление исследования проблемы;
- умение задавать основные вопросы, ответы на которые хотели бы найти;
- умение определять гипотезу или гипотезы, в том числе и нереальные провокационные идеи;
- умение самостоятельно выбирать методы исследования;
- умение фиксировать полученные знания (собирать и обрабатывать информацию);
- умение определять последовательность в проведении проекта;
- анализировать и обобщать полученные материалы;
- подготовить отчет – сообщение по результатам работы над проектом;
- участие в публичных выступлениях и защите с доказательством своей идеи.

III. Содержание программы

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов	Содержание
1	<i>Истоки родного искусства</i>	8	Пейзаж родной земли. Красота природы в произведениях русской живописи.

			Древняя — деревянный мир. Украшения избы и их значение. Красота человека. Образ русского человека в произведениях художников. Календарные праздники. Народные праздники (обобщение темы).
2	<i>Древние города нашей Земли</i>	7	Родной угол. Древние соборы. Города Русской земли. Древнерусские воины-защитники. Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Узорочье теремов. Пир в теремных палатах (обобщение темы).
3	<i>Каждый народ — художник</i>	11	Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Образ женской красоты. Народы гор и степей. Юрта как произведение архитектуры. Города в пустыне. Древняя Эллада. Мифологические представления Древней Греции. Европейские города Средневековья. Образ готического храма. Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).
4	<i>Искусство объединяет народы</i>	8	Материнство. Образ Богородицы в русском и западноевропейском искусстве. Мудрость старости. Сопереживание. Герои - защитники. Героическая тема в искусстве разных народов. Юность и надежды. Искусство народов мира (обобщение темы).

IV. Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов, тем	Всего часов	Контрольные, проверочные работы	Проекты
1	Истоки родного искусства	8 часов	2	1
2	Древние города нашей земли	7 часов	1	
3	Каждый народ- художник	11 часов	1	1
4	Искусство объединяет народы	8 часов	1	
Итого		34	5	2

V. Календарно-тематический план учителя

№	Дата проведения		Тема урока	Контроль
	План	Факт		
1	07.09.		Входной урок. Пейзаж родной земли. Гармония жилья и природы.	

2	14.09.		Пейзаж родной земли. Гармония жилья и природы.	
3	21.09.		Стартовая (входная) диагностическая работа. Пейзаж родной земли. Гармония жилья и природы.	К.р.
4	28.09.		Образ красоты человека.	
5	05.10.		Образ красоты человека. Создание женского народного образа.	
6	12.10.		Образ красоты человека. Создание мужского народного образа. Проверочная работа.	Пр.р
7	19.10.		Народные праздники. Эскиз.	
8	26.10.		Народные праздники. Работа в цвете.	Проект

№	Дата проведения		Тема урока	Контроль
	План	Факт		
1	09.11.		Древнерусский город – крепость.	
2	16.11.		Образ городов и исторических памятников. Древние соборы. Эскиз	
3	23.11.		Образ городов и исторических памятников. Древние соборы. Работа в цвете.	
4	30.12..		Древний город и его жители.	
5	07.12.		Древнерусские воины – защитники.	
6	14.12.		Города Русской земли. Узорочье теремов. Проверочная работа.	Пр.р
7	21.12.		Праздничный пир в теремных палатах.	
№	Дата проведения		Тема урока	Контроль
	План	Факт		
1	28.12.		Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	
2	11.01.		Страна восходящего солнца (Япония).	
3	18.01.		Страна восходящего солнца (Япония).	
4	25.01.		Образ художественной культуры Древней Греции. Акрополь. Проект	Проект
5	01.02.		Образ художественной культуры Древней Греции. Олимпийские игры.	
6	08.02.		Образ художественной культуры Древней Греции.	
7	15.02.		Образ художественной культуры Древней Греции. Архитектура Древней Греции.	
8	22.02.		Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.	
9	01.03.		Образ художественной культуры Средневековой Западной Европы. Искусство.	
10	15.03.		Образ художественной культуры Средневековой Западной Европы. Одежда. Проверочная работа.	Пр.р
11	22.03.		Каждый народ земли художник.	
№	Дата проведения		Тема урока	Контроль
	План	Факт		

1	05.04.		Все народы воспевают материнство.	
2	12.04.		Все народы воспевают мудрость старости.	
3	19.04.		Сопереживание – великая тема искусства.	
4	26.04.		Сопереживание – великая тема искусства.	
5	10.05.		Герои, борцы и защитники.	
6	17.05.		Итоговая контрольная работа. Герои, борцы и защитники.	Итоговая к/р
7	24.05		Юность и надежда. Искусство народов мира.	
8	31.05		Резервный урок	
34				