



МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1

Амурская область, город Зея, улица Ленина, дом 161; телефон 2-46-64; E-mail: shkola1zeya@rambler.ru

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

В.В.Ружицкая



УТВЕРЖДЕНА
приказом МОАУ СОШ № 1
от 30.05.2018 № 183-од

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА **по литературному чтению** **4Б класс**

Составитель: Сухоручкина Ольга Викторовна

г.Зея, 2018

I. Пояснительная записка

1.1. Обоснование выбора программы

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной программы начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, примерной программы по литературному чтению и авторской программы Климанова Л. Ф., Бойкина М.В. «Литературное чтение» (из сборника рабочих программ «Школа России» М.: «Просвещение», 2011г.). К учебникам Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение 4 класс в 2 частях, М: «Просвещение» 2014 г.

Программа соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования. Рекомендована Министерством образования и науки РФ к использованию.

1.2.Количество учебных часов в неделю: 3

Учебный план МОАУ СОШ № 1 на изучение литературного чтения в 4 классе отводит 3 учебных часа в неделю в течение всего года обучения, всего 102 уроков

За год по программе: 102 ч , по КТП: 102 ч

Кол-во контр. работ: 10

Количество проектов: 2

1.3.Учебно-методический комплект

Учебники:

Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. Часть 1, 2. Москва «Просвещение», 2016

II. Планируемые результаты

Планируемый уровень подготовки обучающихся на конец учебного года в соответствии с требованиями, установленными федеральными государственными образовательными стандартами, образовательной программой образовательного учреждения

Личностные

Учащиеся научатся:

– понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений; **собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);**

– составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;

– принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Учащиеся получают возможность научиться:

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини- группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей. Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения
- в своих творческих работах;

- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения. Учащиеся получают возможность научиться:
- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

- **Коммуникативные УУД**

- **Учащиеся научатся:**

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей; самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению; создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога;
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;

- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.
- Учащиеся получают возможность научиться:
- участвовать в диалоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

Метапредметные результаты не подлежат промежуточной аттестации.

Формирование навыков смыслового чтения и работы с текстом

4 класс	<i>Выпускник получит возможность научиться</i>
Выпускник научится	
<i>Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного</i>	
Ориентироваться в учебнике: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет). Выявлять в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде.	– использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;

<p>Определять тему и главную мысль текста. Делить тексты на смысловые части, составлять план текста. Вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность, упорядочивать информацию по заданному основанию.</p> <p>Сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака.</p> <p>Понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов). Понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы.</p> <p>Понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста; Использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения.</p> <p>Ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках</p>	<ul style="list-style-type: none"> – <i>работать с несколькими источниками информации;</i> – <i>сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников</i>
<i>Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации</i>	
<p>Пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно.</p> <p>Соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую. Формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод. Сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию. Составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос. Письменно отвечать на заданные вопросы. Находить и формулировать правила, закономерности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – <i>делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;</i> – <i>составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.</i>
<i>Работа с текстом: оценка информации</i>	
<p>Высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте.</p> <p>Оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте.</p> <p>На основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов.</p> <p>Участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – <i>сопоставлять различные точки зрения;</i> – <i>соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;</i> – <i>в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию</i>

Формирование ИКТ- компетентности обучающихся (метапредметные результаты)

4 класс	<i>Выпускник получит возможность научиться</i>
Выпускник научится	
<i>Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером</i>	

– использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);	
<i>Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных</i>	
– вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фотокамеры), сохранять полученную информацию; – владеть компьютерным письмом на русском языке; набирать текст; – сканировать рисунки и тексты	<i>использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке</i>
<i>Обработка и поиск информации</i>	
– пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; использовать полуавтоматический орфографический контроль; – искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников	– <i>грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию;</i> – <i>критически относиться к информации и к выбору источника информации</i>
<i>Создание, представление и передача сообщений</i>	
– создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их; – создавать простые сообщения в виде последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста; – готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, писать пояснения для презентации; – создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);	– <i>представлять данные;</i> – <i>создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель»</i>
<i>Планирование деятельности, управление и организация</i>	
– планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира	<i>проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы</i>

Формирование основ проектной и исследовательской деятельности:

4 класс:

- выявлять проблему и определять направление исследования проблемы;

- умение задавать основные вопросы, ответы на которые хотели бы найти;
- умение определять гипотезу или гипотезы, в том числе и нереальные провокационные идеи;
- умение самостоятельно выбирать методы исследования;
- умение определять последовательность в проведении проекта;
- анализировать и обобщать полученные материалы;
- участие в публичных выступлениях и защите с доказательством своей идеи.

Предметные

– Виды речевой и читательской деятельности

– Учащиеся научатся:

– понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;

– читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения; выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);

– пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ; участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;

– формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;

– делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для со- единения частей; находить в произведениях средства художественной выразительности;

– готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

– Учащиеся получают возможность научиться:

– осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;

– приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы; воспринимать художественную литературу как вид искусства;

– осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно- эстетическую оценку, соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;

– на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);

– работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу. Учащиеся получают возможность научиться:
- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора). Учащиеся получают возможность научиться:
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Предметные результаты подлежат промежуточной аттестации

II. Содержание программы

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов	Содержание
1	Былины. Летописи. Жития	7	О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».
2	Чудесный мир классики	16	П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».
3	Поэтическая тетрадь	8	<i>Ф. И. Тютчев.</i> «Еще земли печален вид...», «Как не ожиданно и ярко...»; <i>А. А. Фет.</i> «Весенний дождь», «Бабочка»; <i>Е. А. Баратынский.</i> «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; <i>А.</i>

			<i>И. Плещеев.</i> «Дети и птичка»; <i>И. С. Никитин.</i> «В синем небе плывут надноля ми...»; <i>Н. А. Некрасов.</i> «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; <i>И. А. Бунин.</i> «Листопад».
4	Литературные сказки	12	<i>В. Ф. Одоевский.</i> «Городок в табакерке»; <i>П. П. Бажов.</i> «Серебряное копытце»; <i>С. Т. Аксаков.</i> «Аленький цветочек»; <i>В. М. Гаршин.</i> «Сказка о жабе и розе».
5	Делу время — потехе сейчас	9	<i>Е. Д. Шварц.</i> «Сказка о потерянном времени»; <i>В. Ю. Драгунский.</i> «Главные реки», «Что любит Мишка»; <i>В. В. Голявкин.</i> «Никакой горчицы я не ел».
6	Стран детства	7	<i>Б. С. Житков.</i> «Как я ловил человечков»; <i>К. Г. Паустовский.</i> «Корзина с еловыми шишками»; <i>М. М. Зощенко.</i> «Елка».
7	Поэтическая тетрадь	5	<i>В. Я. Брюсов</i> «Опять сон»; <i>В. Я. Брюсов</i> «Детская»; <i>С. А. Есенин</i> «Бабушкины сказки»; <i>М. И. Цветаева</i> «Бежит тропинка с бугорка...»; <i>М. И. Цветаева</i> «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь».
8	Природа и мы	9	<i>Д. Н. Мамин-Сибиряк.</i> «Приемыш»; <i>А. И. Куприн.</i> «Барбос и Жулька»; <i>М. Пришвин.</i> «Высочка»; <i>К. Г. Паустовский.</i> «Скрипучие половицы»; <i>Е. И. Чарушин.</i> «Ка бан»; <i>В. П. Астафьев.</i> «Стриженок Скрип».
9	Поэтическая тетрадь	4	<i>Б. Л. Пастернак.</i> «Золотая осень»; <i>С. А. Клычков.</i> «Весна в лесу»; <i>Д. Б. Кедрин.</i> «Бабье лето»; <i>Н. М. Рубцов.</i> «Сентябрь»; <i>С. А. Есенин.</i> «Лебедушка».
10	Родина	7	<i>И. С. Никитин</i> «Русь»; <i>С. Д. Дрожжин.</i> «Родине»; <i>Л. В. Жигулин</i> «О, Родина! В неярком блеске...»; <i>Б. А. Слуцкий.</i> «Лошади в океане».
11	Страна Фантазия	6	<i>Е. С. Велтистов.</i> «Приключения Электроника». <i>К. Булычев.</i> «Путешествие Алисы».
12	Зарубежная литература	12	<i>Дж. Свифт.</i> «Путешествие Гулливера»; <i>Г. Х. Андерсен.</i> «Русалочка»; <i>М. Твен.</i> «Приключения Тома Сойера»; <i>С. Лагерлёф.</i> «Святая ночь», «В Назарете»

IV. Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	К.р.	Проекты
1	Былины. Летописи. Жития	7	1	1
2	Чудесный мир классики	16	1	
3	Поэтическая тетрадь	8	1	
4	Литературные сказки	12	1	
5	Делу время — потехе час	9	1	
6	Страна детства	7	1	
7	Поэтическая тетрадь	5		
8	Природа и мы	9	1	
9	Поэтическая тетрадь	4		

10	Родина	7	1	1
11	Страна Фантазия	6	1	
12	Зарубежная литература	12	1	
		102	10	2

III. Календарно-тематический план

№ п/п	По плану	Дата факт	тема	контроль
Раздел «Летописи, былины, жития» (7 ч)				
1.	03.09.		Вводный урок к разделу «Летописи, былины, жития». Знакомство с летописями.	
2.	04.09.		Летопись- источник исторических фактов. Сравнение летописи со стихотворением А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	
3.	07.09.		Былина «Ильины три поездочки».Прозаический пересказ И.В.Карнауховой «Три поездки Ильи Муромца».	
4.	10.09.		Былина «Ильины три поездочки».Характеристика героя как защитника Русского государства.	
5.	11.09.		Стартовая (входная) диагностическая работа.	К\р
6.	14.09.		Сочинение по картине В.М. Васнецова «Богатыри».	
7.	17.09.		Образ Сергия Радонежского в произведениях искусства. «Житие Сергия Радонежского». «Проект «Создание календаря исторических событий».	проект
Чудесный мир классики (16 ч)				
8	18.09.		П.П. Ершов «Конёк- горбунок»	
9	21.09.		П.П. Ершов «Конёк- горбунок». Сравнение народной и литературной сказок.	
10	24.09.		П.П. Ершов «Конёк- горбунок» (характеристика героев)	
11.	25.09.		А.С. Пушкин «Няне». Авторское отношение к изображаемому.	наизусть
12.	28.09.		А.С. Пушкин «Туча».	т/чт
13	01.10.		А.С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!».	
14.	02.10.		А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Структура сказочного текста, герои сказки.	
15.	05.10.		А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» Составление плана сказки.	
16.	08.10.		А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». Сравнение зарубежной и русской сказки.	
17.	09.10.		Картины природы в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Дары Терека».	
18.	12.10.		М.Ю. Лермонтов «Ашик - Кериб». Сравнение русской и турецкой сказок.	
19.	15.10.		Л.Н. Толстой «Детство». События повести.	

20.	16.10.	Басня Л.Н. Толстого «Как мужик убрал камень».	
21.	19.10.	Рассказ А.П. Чехова «Мальчики».	
22.	22.10.	Рассказ А.П. Чехова «Мальчики». Характеристика героев.	
23.	23.10.	Контрольная работа по разделу «Чудесный мир классики»	К./р
Поэтическая тетрадь (8 ч.)			
24	26.10.	Ф. Ю. Тютчев «Ещё земли печален вид...».	
25.	06.11.	Ф.Ю. Тютчев «Как неожиданно и ярко...». Анализ стихотворения.	т/чт
26.	09.11.	А.А. Фет «Весенний дождь». Картины природы в лирическом стихотворении. «Бабочка». Ритм и интонация стихотворения.	наизусть
27	12.11.	Е.А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!», «Где сладкий шёпот моих лесов?»	
28	13.11.	А.Н. Плещеев «Дети и птичка».	
29	16.11.	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стих-нии.	
30.	19.11.	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	наизусть
31.	20.11.	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах. Контрольная работа по разделу «Поэтическая тетрадь».	К./р
Литературные сказки (12ч).			
32	23.11.	Сказка В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке».	
33.	26.11.	Сказка В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке». Особенности научно - познавательной сказки.	
34	27.11.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	
35.	30.11.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Главная мысль сказки. Характеристика героев.	т/чт
36	03.12.	П.П. Бажов Сказ «Серебряное копытце».	
37	04.12.	П.П. Бажов Сказ «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	
38.	07.12.	П.П. Бажов Сказ «Серебряное копытце». Герои художественного произведения и авторское отношение к ним.	
39.	10.12.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	
40.	11.12.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народной сказки в литературной сказке.	
41.	14.12.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Сравнительная характеристика героев разных сказок. Составление плана.	
42.	17.12.	Контрольная работа по разделу «Литературные сказки»	К./р
43.	18.12.	Резерв	
Раздел «Делу время- потехе- час» (9 ч)			
44	21.12.	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	т/чт
45	24.12.	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Характеристика героев сказки.	
46	25.12.	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Инсценирование диалогов.	

47	28.12.		В.Ю. Драгунский «Главные реки».	
48	11.01.		В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористических произведений.	
49	14.01.		В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	
50	15.01.		В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».	
51	18.01.		В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Инсценирование.	
52	21.01.		Контрольная работа по разделу «Делу время - потехе- час»	К./р
Раздел «Страна детства» (7 ч).				
53	22.01.		Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	
54	25.01.		Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета.	
55	28.01.		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	
56	29.01.		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Сюжет и герои рассказа.	
57	01.02.		М.М. Зощенко «Ёлка».	
58	04.02.		М.М. Зощенко «Ёлка». Характеристика героев произведения.	
59	05.02.		Контрольная работа по разделу «Страна детства».	К./р
Раздел «Поэтическая тетрадь» (5ч).				
60	08.02.		Вводный урок по разделу «Поэтическая тетрадь». Выставка книг. В.Я. Брюсов «Опять сон».	т/чт
61	11.02.		В.Я. Брюсов «Детская». Развитие чувства в лирическом произведении.	
62	12.02.		С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Развитие чувства в лирическом произведении.	наизусть
63	15.02.		М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»	
64	18.02.		М.И. Цветаева «Наши царства».	
Раздел «Поэтическая тетрадь» (4 ч).				
65	19.02.		Вводный урок по разделу «Природа и мы» Д.Н. Мамин- Сибиряк «Приёмыш».	
66	22.02.		Д.Н. Мамин- Сибиряк «Приёмыш». Выборочный пересказ.	
67	25.02.		А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	
68	26.02.		А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.	
69	01.03.		М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героев. Отзыв о произведении.	
70	04.03.		Е.И. Чарушин «Кабан».	
71	05.03.		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	
72	11.03.		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Характеристика героев.	
73	12.03.		Контрольная работа по разделу «Природа и мы».	К./р
Раздел «Поэтическая тетрадь» (4 ч).				
74	15.03.		Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Анализ стихотворения.	
75	18.03.		С.А. Клычков «Весна в лесу». Д.Б. Кедрин «Бабье лето» .	
76	19.03.		Н.М. Рубцов «Сентябрь». Изображение картин природы в лирическом стихотворении.	

77	22.03.		Резервный урок	
Раздел «Родина» (7ч).				
78	01.04.		Вводный урок по разделу «Родина».	
79	02.04.		И.С. Никитин «Русь».	
80	05.04.		С.Д. Дрожжин «Родине».	
81	08.04.		С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	
82	09.04.		А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения.	
83	12.04.		Проект «Они защищали Родину»	проект
84	15.04.		Контрольная работа по разделу «Родина».	К/р
Раздел «Страна Фантазия» (6 ч).				
85	16.04.		Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	
86	19.04.		Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.	
87	22.04.		Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Характеристика героев произведения.	
88	23.04.		Кир Булычёв «Путешествие Алисы».	
89	26.04.		Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.	
90	29.04.		Контрольная работа по разделу «Страна Фантазия».	К/р
Раздел «Зарубежная литература» (12 ч)				
91	30.04.		Вводный урок по разделу «Зарубежная литература». Выставка книг .Джонатан Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета. Характеристика героев.	
92	06.05.		Г.Х. Андерсен Создание презентации о жизни и творчестве автора .Г.Х. Андерсен «Русалочка».	т/чт
93	07.05.		Г.Х. Андерсен «Русалочка» (составление плана сказки)	
94	10.05.		Г.Х. Андерсен «Русалочка» (характеристика героев).	
95	13.05.		Г.Х. Андерсен «Русалочка».	
96	14.05.		Итоговая контрольная работа.	К/р
97	17.05.		Марк Твен «Приключения Тома Сойера».	
98	20.05.		Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Характеристика героев.	
99	21.05.		СельмаЛагерлёф «Святая ночь».	
100	24.05.		СельмаЛагерлёф «Святая ночь». Отражение великого праздника Рождества в литературе и в живописи . СельмаЛагерлёф «В Назарете»	
101	27.05		Обобщение по разделу «Зарубежная литература» Литературный турнир.	
102	28.05		Резервный урок	