

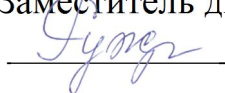


МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1

Амурская область, город Зея, улица Ленина, дом 161; телефон 2-46-64; E-mail: shkola1zeya@rambler.ru

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 В.В.Ружицкая



УТВЕРЖДЕНА
приказом МОАУ СОШ № 1
от 30.05.2018 № 183-од

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности, студия «Юный умелец»

1-4 классы

Учитель: технологии
Бурнос Михаил Андреевич,
высшая квалификационная категория

г.Зея, 2018

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

- Нормативно-правовая база

Рабочая программа внеурочной деятельности «Город мастеров» кружок для мальчиков 1 – 4 классов «Юный умелец» составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «6» октября 2009 г. № 373 (с последующими изменениями)
2. СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010г. № 189 зарегистрировано в Минюсте РФ 03.03.2011 г., рег. № 19993);
3. План внеурочной деятельности МОАУ СОШ №1 города Зеи Амурской области;
4. Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ по отдельным учебным предметам, дисциплинам, курсам МОАУ СОШ №1 по реализации ФГОС.

- Назначение программы

Техническое и декоративное творчество является составной частью технического и художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами творчества готовит обучающихся к пониманию технических и художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе технических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной технико-художественной деятельности.

Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов».

- Актуальность и перспективность курса

Программа «Юный умелец» по техническому и декоративному творчеству была разработана на основе примерных программ внеурочной деятельности и примерных программ по учебным предметам начальной школы для занятий кружка по техническому творчеству в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта общего образования второго поколения, в связи с введением внеурочной деятельности в учебный план начальной школы.

Содержание программы «Юный умелец» является продолжением изучения смежных предметных областей (технология и технический труд) в освоении различных видов и техник творчества. Программа знакомит со следующими направлениями технического и декоративно – прикладного творчества: пластилинография, бумагопластика, изготовление поделок из природного материала, пластика, фанеры и других материалов, которые не разработаны для более глубокого изучения в предметных областях. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Значительное место в содержании программы занимают вопросы композиции, цветоведения.

- Возрастная группа, объём часов и продолжительность одного занятия

Программа курса «Юный умелец» разработана на 4 года занятий с детьми младшего школьного возраста и рассчитана на поэтапное освоение материала на занятиях во внеурочной деятельности.

Программа рассчитана на 32 часа в 1 классе, 33 ч. во 2-4 классах. Длительность занятия 40 минут.

Программа способствует:

- развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;
- помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;
- формированию понятия о роли и месте технического и декоративно – прикладного творчества в жизни;
- освоению современных видов технического и декоративно – прикладного творчества;
- обучению практическим навыкам художественно-технической творческой деятельности, пониманию связи технически – образных задач с идеями и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных технических средств средств;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы.

- Цели и задачи программы

Цель программы:

-Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов технического и декоративно – прикладного творчества.

-Формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания творчества, искусства, истории, культуры, традиций.

Цель может быть достигнута при решении ряда задач:

- Расширить представления о многообразии видов технического и декоративно – прикладного творчества.
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с техническим и декоративно – прикладным искусством.
- Вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;
- Учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий.
- Приобщать школьников к народному творчеству;
- Реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
- Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.
- Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

Задачи программы

Обучающие:

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- раскрыть истоки народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм будущего изделия;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству зодчего, художника, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.

Воспитывающие:

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Программа строится на основе знаний возрастных, психолого – педагогических, физических особенностей детей младшего школьного возраста.

Содержание всех разделов построено по следующему алгоритму:

- Связь с современностью
- Освоение основных технологических приемов, выполнение учебных заданий
- Выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных).

Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначение своего изделия. С первых же занятий дети приучаются работать по плану:

1. эскиз
2. воплощение в материале
3. выявление формы с помощью декоративных фактур.

Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов изготовления поделок.

Программой предусмотрен творческий проект по теме технического и декоративно-прикладного творчества, участие в конкурсах и на выставках.

ОПИСАНИЕ МЕСТА ПРОГРАММЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Программа курса «Юный умелец» разработана на 4 года занятий с детьми младшего школьного возраста и рассчитана на поэтапное освоение материала на занятиях во внеурочной деятельности.

Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания.

Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Освоение детьми программы «Юный умелец» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- учебно – познавательного интерес к техническому и декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов творчества;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на техническое творчество как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на техническом и эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностного отношения к техническому творчеству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- выбирать поделочные материалы, средства художественно-технической выразительности для создания творческих работ. Решать технические задачи с опорой на знания правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания изделий посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Младшие школьники получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия.

- пользоваться средствами выразительности языка технического и декоративно – прикладного искусства, технического конструирования в собственной художественно – творческой деятельности;

- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами технического и декоративно – прикладного творчества.

-осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- различать изученные виды технического и декоративно – прикладного творчества, представлять их место и роль в жизни человека и общества;

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в техническом творчестве;

- осваивать особенности технических и художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в техническом творчестве.

- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров технического творчества;

- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;

- развивать фантазию, воображения, техническую и художественную интуицию, память;

- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям технического и декоративно – прикладного искусства;

Младшие школьники получают возможность научиться:

-создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;

- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в творческой деятельности в целом.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

-первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

– формировать собственное мнение и позицию;

Младшие школьники получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

-адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий техническим творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Оценка планируемых результатов освоения программы

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки могут быть:

- однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические - по итогам изучения разделов, тем;
- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся.

Портфолио – это сборник работ и результатов учащихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.

В портфолио ученика включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т. п.

В основу изучения внеурочного курса положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами. Воспитательные **результаты** внеурочной деятельности **оцениваются по трём уровням.**

Первый уровень результатов — приобретение школьником теоретических знаний (об устройстве дорог, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения на дороге), первичного понимания необходимости соблюдения правил дорожного движения.

Второй уровень результатов — получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к реально возникшей ситуации.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов — получение школьником опыта самостоятельного общественного действия в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, та готовность к поступку, без которых невозможно существование гражданина и гражданского общества.

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тематический план занятий по программе «Юный умелец» (1 час в неделю)

№ п/п	Наименование раздела	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		т	п	т	п	т	п	т	п
1	Вводное занятие. Техника безопасности в мастерской.	1		1		1		1	
2	Работа с природным материалом	1	2	1	2	1	2	1	2
3	Работа с бумагой и картоном	1	4	1	3	1	2	1	1
4	Работа с пластиком	1	1	1	1	1	1	1	1
5	Работа с пластилином	1	2	1	1	1	-	1	-
6	Выпиливание лобзиком	1	3	1	4	1	5	1	5
7	Выжигание по дереву	1	4	1	4	1	6	1	7
8	Пиление древесины	1	1	1	1	1	1	1	1
9	Строгание древесины	1	2	1	2	1	2	1	2

10	Соединение деталей из дерева	1	3	1	3	1	3	1	3
11	Отделка изделий из древесины			1	1	1	1	1	1
	Всего:	10+22 32		11+22 33		10+23 33		10+23 33	

**III. Календарно-тематический план
студии «Юный умелец»
1 класс**

№ урока п/п	Дата проведения занятия		Тема занятия	Примечание
	По плану	Фактически		
1	12.09		Вводный инструктаж по технике безопасности. Правила безопасной работы в мастерской	
Работа с природным материалом				
2	19.09		Осенние листья как природный поделочный материал	
3	26.09		Экскурсия в городской парк для сбора осенней листвы	
4	03.10		Аппликации из высушенных листьев	
Работа с бумагой и картоном				
5	10.10		Техника работы с ножницами, бумагой и картоном	
6	17.10		Оригинальный проект самолёта из бумаги	
7	24.10		Головные уборы из газеты	
2 четверть				
8	07.11		Бумажные кораблики	
9	14.11		Аппликации из цветного картона	
Работа с пластиком				
10	21.11		Техника работы с пластиком. Подготовка материала	
11	28.11		Цветок из цветного пластика	
Работа с пластилином				
12	05.12		История пластилинографии. Техника работы с пластилином	
13	12.12		Плоская картина из пластилина на картоне	
14	19.12		Пластилиновая композиция в объёме	
15	26.12		Устройство лобзика. Техника выпиливания	
3 четверть				
Выпиливание лобзиком				
16	16.01.		Перевод рисунка на фанеру. Цветочек на подставке	
17	23.01		Летящий самолёт	

18	30.01		Модель гоночной машины	
Выжигание по дереву				
19	06.02		Устройство электровыжигателя. Техника выжигания	
20	13.02		Перевод картинка на фанеру. Мультяшная картинка	
21	27.02		Букет цветов	
22	06.03		Пейзаж	
23	13.03		Голова оленя	
Пиление древесины				
24	20.03		Виды и устройство пил	
4 четверть				
25	03.04		Продольное и поперечное пиление доски	
Строгание древесины				
26	10.04		Устройство и назначение рубанка. Приёмы строгания древесины	
27	17.04		Строгание плоской доски	
Соединение деталей из дерева				
28	24.04		Способы соединения деревянных деталей	
29	08.05		Соединение деталей саморезами	
30	15.05		Клеевое соединение деталей	
31	22.05		Итоговое занятие	
32	29.05		Резервный час	

**Календарно-тематический план
студии «Юный умелец»
2 класс**

№ урока п/п	Дата проведения занятия		Тема занятия	Примечание
	По плану	Фактически		
1	10.09		Вводный инструктаж по технике безопасности. Правила безопасной работы с инструментами	
Работа с природным материалом				
2	17.09		Осенние листья как природный поделочный материал	
3	24.09		Гербарий из осенних листьев	
4	1.10		Поделки из высушенных листьев	
Работа с бумагой и картоном				
5	8.10		Техника работы со скальпелем, ножницами, бумагой и картоном	

6	15.10		Кораблик из бумаги	
7	22.10		Прорезной картон	
2 четверть				
8	12.11		Аппликация из самоклеящихся обоев	
9	19.11		Техника работы с пластиком. Подготовка материала	
10	26.11		Ландыш из пластиковой бутылки	
Работа с пластилином				
11	03.12		Пластилин и пластика	
12	10.12		Пластилиновая ворона	
Выпиливание лобзиком				
13	17.12		Красота на дереве	
14	24.12		Пропильный рисунок	
3 четверть				
15	14.01		Подсвечник	
16	21.01		Подставка для книги	
17	28.01		Натюрморт из фанеры	
Выжигание по дереву				
18	04.02		Художественное выжигание	
19	11.02		Чайная роза	
20	18.02		Зимний пейзаж	
21	25.02		Букет цветов	
22	04.03		Техника и вооружение	
Пиление древесины				
23	11.03		Ручное пиление древесины	
24	18.03		Заготовка для разделочной доски	
4 четверть				
Строгание древесины				
25	01.04		Черновое и чистовое строгание	
26	08.04		Изготовление указки	
27	15.04		Изготовление гимнастической палки	
Соединение деталей из дерева				
28	22.04		Шиповые соединения деталей	
29	29.04		Соединение в пол дерева	
30	06.05		Соединение брусков в торец	
31	13.05		Крестовина для ёлки	

Отделка изделий из древесины				15.05
32	20.05		Способы декоративной отделки готового изделия	
33	27.05		Морение древесины. Способы окраски изделия	

Календарно-тематический план студии «Юный умелец»

3 класс

№ урока	Дата проведения занятия		Тема занятия	Примечание
	По плану	Фактически		
1	12.09	12.09	Вводный инструктаж по технике безопасности. Правила безопасной работы с инструментами и принадлежностями	
Работа с природным материалом				
2	19.09		Осенние листья как природный поделочный материал	
3	26.09		Картина из листьев	
4	03.10		Объёмные фигуры из листьев	
Работа с бумагой и картоном				
5	10.10		Техника работы со скальпелем, ножницами, бумагой и картоном	
6	17.10		Прыгающая лягушка из бумаги	
7	24.10		Объёмные фигуры из картона	
2 четверть				
Работа с пластиком				
8	07.11		Техника работы с пластиком. Проектирование. Подготовка материала	
9	14.11		Кувшинка из пластиковых ложек	
Выпиливание лобзиком				
10	21.11		Техника художественного выпиливания	
11	28.11		Игрушка для брата или сестры	
12	05.12		Птицы на деревьях	
13	12.12		Дед Мороз и Снегурочка	
14	19.12		Фанерная снежинка	
15	26.12		Ёлочка с игрушками	
3 четверть				
Выжигание по дереву				
16	16.01		Техника художественного выжигания	
17	23.01		Кот Леопольд и мыши	
18	30.01		Зимний пейзаж	
19	06.02		Дикие животные	
20	13.02		Натюрморт	
21	20.02		Подарок папе	

22	27.02		Портрет	
Пиление древесины				
23	06.03		Ручное пиление древесины	
24	13.03		изготовление разделочной доски	
4 четверть				
Строгание древесины				
25	20.03		Изделия рубанком	
26	03.04		Ручка для молотка	
27	10.04		Бумеранг	
Соединение деталей из дерева				
28	17.04		Сборка сложной конструкции	
29	24.04		Бумеранг	
30	08.05		Вертушка	
31	15.05		Флюгер	
32	22.05		Итоговое занятие	
33	29.05		Резервный час	

**Календарно-тематический план студии «Юный умелец»
4 класс**

№ урока п/п	Дата проведения занятия		Тема занятия	Примечание
	По плану	Фактически		
1	11.09		Вводный инструктаж по технике безопасности. Правила безопасной работы с инструментами и принадлежностями	
Работа с природным материалом				
2	18.09		Корни деревьев как природный поделочный материал	
3	25.09		Подбор корней и выявление будущей фигуры	
4	02.10		Изготовление фигурки из корня	
Работа с бумагой и картоном				
5	09.10		Техника работы с ножницами, бумагой и картоном	
6	16.10		Бумеранг из бумаги	
7	23.10		Объёмные поделки из картона	
2 четверть				
Работа с пластиком				
8	06.11		Техника работы с пластиком. Проектирование. Подготовка материала	
9	13.11		Пластиковая ёлка	

Выпиливание лобзиком			
10	20.11		Техника художественного выпиливания
11	27.11		Игрушки для детей
12	04.12		Движущиеся фигуры
13	11.12		Дровосек
14	18.12		Гимнаст на перекладине
15	25.12		Велосипедист
3 четверть			
Выжигание по дереву			
16	15.01		Техника художественного выжигания
17	22.01		Закладка для книги
18	29.01		Сюжет из сказки «Репка»
19	05.02		Дружная семейка
20	12.02		Военная техника
21	19.02		Подарок папе
22	26.02		Головоломка
23	05.03		Готовлюсь к выставке
Пиление древесины			
24	12.03		Работа с электролобзиком
25	19.03		Пирамидка
4 четверть			
Строгание древесины			
26	02.04		Изготовление швабры
27	09.04		Подставка для игры
Соединение деталей из дерева			
28	16.04		Как устроен табурет
29	23.04		Маленькая лавочка
30	30.04		Подставка под обувь
31	07.05		Ключница
32	14.05		Итоговое занятие
33	21.05		Резервный час

Информационно-методическое обеспечение

Основная и дополнительная литература:

- Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е. И. Григорьев., Тамбов, 2004

- Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2007. -288с.

- Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).

-Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил.

- Ерошенков, И.Н. Культурно-досуговая деятельность в современных условиях / И. Н. Ерошенков - М.: НГИК, 1994.-32с.

- Молотобарова, О. С. Кружок изготовления игрушек – сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учреждений. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1990. – 176 с.: ил.

- Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.1/ [М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др.; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения).]

- Панышина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил.

- Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.

- Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).

- Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.

- Уткин, П. И. Королева, Н. С. Народные художественные промыслы: Учеб. Для проф. учеб. Заведений. – М.: Высш. шк., 1992. – 159с.

Материально-техническое оснащение:

- Техническое оборудование мастерской (станки для столярных и слесарных работ), столярные, слесарные и разметочные инструменты, чертёжные инструменты и принадлежности;

- Электрические провода;

- Компьютер, принтер, сканер, проектор и др