

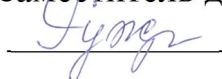


МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1

Амурская область, город Зея, улица Ленина, дом 161; телефон 2-46-64; E-mail:
shkola1zeya@rambler.ru

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 В.В.Ружицкая

УТВЕРЖДЕНА

приказом МОАУ СОШ № 1

от 30.05.2018 № 183-од



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
«Хореография»
(общекультурное направление)
3 классы

Учитель: Акулова Светлана Романовна

г.Зея, 2018

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Танцы в наши дни являются одним из популярных и любимых видов деятельности многих детей. Среди множества форм художественного воспитания детей хореография занимает особое место. Через танцы происходит формирование и закрепление интереса к танцевальному искусству, развиваются хореографические и творческие способности, совершенствуются физические данные детей. Занятия танцем учат также понимать и создавать прекрасное. Развивают образное мышление и фантазию, дают гармоническое и пластическое развитие.

Назначение

Программа внеурочной деятельности «Хореография» (ансамбль «Калейдоскоп») предназначена для работы с учащимися младшего возраста общеобразовательной школы (1-4 классы). Содержание материала программы дано по годам обучения. На каждый год предполагается усвоение обучающимися определенного минимума знаний, умений и навыков.

Программа «Хореография» разработана применительно к целям обучения хореографии в школе, где состав учеников разнороден по способностям и уровню подготовки.

В работе обязательно учитываются возрастные особенности детей. Однако, педагог, придерживаясь содержания программы, может творчески подходить к проведению занятий. Это зависит от уровня общего и музыкального развития детей, мастерства педагога, условий работы.

Цель программы: Развитие творческой личности ребёнка средствами танцевального искусства.

Задачи программы:

1. Образовательные:

- формирование навыков правильного и выразительного движения в области классической, народной и современной хореографии;
- обучение детей приёмам актёрского мастерства; способствование становлению чувства ритма, темпа, исполнительских навыков в танце;
- развитие силы, выносливости, гибкости, координации движений;
- укрепление здоровья;
- формировать потребность радоваться успехам других и вносить вклад в общий успех.

2. Развивающие:

- обогащение художественного воображения и ассоциативной памяти;
- обучение детей приёмам самоконтроля и взаимоконтроля.

3. Воспитательные:

- поддержание потребности к музыкально-танцевальной двигательной деятельности;
- вырабатывать навыки сольного и ансамблевого исполнения;
- формирование общей культуры личности ребёнка, способной адаптироваться в современном обществе.

Учебным планом МОАУ СОШ №1 количество часов распределено следующим образом:

3класс-1 час в неделю, 34 часа в год;

В текущем учебном году количество часов сокращено на час, так как занятия внеурочной деятельности начинаются со второй недели сентября.

Занятия проходят в кабинете хореографии по сорок минут.

Организация образовательного процесса

Основная форма образовательной работы с детьми: музыкально-тренировочные занятия, в ходе которых осуществляется систематическое, целенаправленное и всестороннее воспитание и формирование музыкальных и танцевальных способностей каждого ребенка.

Занятия включают чередование различных видов деятельности: музыкально-ритмические упражнения и игры, слушание музыки, тренировочные упражнения, танцевальные элементы и движения, творческие задания. Программой предусмотрены занятия теоретическими дисциплинами: музыкальная грамота, беседы о хореографическом искусстве.

Организация игровых ситуаций помогает усвоению программного содержания, приобретению опыта взаимодействия, принятию решений.

Беседы, проводимые на занятиях, соответствуют возрасту и степени развития детей. На начальном этапе беседы краткие. С детьми 3 и 4 классов проводятся беседы — диалоги, обсуждения, которые помогают развитию способности логически мыслить. На этих занятиях дети получают информацию о хореографическом искусстве, его истории развития и традициях.

Планируемые результаты

УУД	Индикаторы
<i>Личностные</i>	
Положительно относиться к процессу познания; понимать и чувствовать ответственность за правильное исполнение в коллективе.	20 %
<i>Познавательные</i>	
Самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера; овладевать логическими действиями сравнения, анализа.	20%
<i>Регулятивные</i>	

Планирование совместной деятельности, ориентация на образец и правило выполнения действия.	25%
Коммуникативные	
Развитие учебного сотрудничества с учителем и сверстником. Осознание содержания своих действий и усвоения учебного содержания.	20%
Специальные	
<ul style="list-style-type: none"> - правильно пройти в такт музыке, сохраняя красивую осанку, легкий шаг с носка; - чувствовать характер музыки и передавать его с концом музыкального произведения; - распознать характер танцевальной музыки; - иметь понятия об основных танцевальных жанрах: полька, вальс, пляска, диско; - отсчитывать такты, определять на слух музыкальные размеры; - слышать и понимать значение вступительных и заключительных аккордов в упражнении; - танцевать индивидуально и в коллективе, соблюдая ритм, темп и музыкальные фразы; - воспринимать и передавать в движении образ; - ритмично двигаться; - проводить самостоятельно разминку; - выстукивать ритм под музыку; - соединять отдельные элементы танца в единое целое. - анализировать музыку разученных танцев; - иметь навык актерской выразительности. 	20%

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения внеурочной деятельности

Программа «Хореография» ориентирована на формирование гармонически развитой личности.

К числу планируемых результатов освоения курса основной образовательной программы отнесены:

• **личностные результаты** - активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями, проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей.

• **метапредметные результаты** – обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления; анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения; видение красоты движений, выделение и обоснование эстетических признаков в движениях и передвижениях человека; управление эмоциями; технически правильное выполнение двигательных действий.

• **предметные результаты** – выполнение ритмических комбинаций, развитие музыкальности (формирование музыкального восприятия, представления о

выразительных средствах музыки), развитие чувства ритма, умения характеризовать музыкальное произведение, согласовывать музыку и движение.

Содержание программы

Материал программы включает несколько разделов:

- Ритмика.
- Танцевальная азбука.
- Партерная гимнастика.
- Танец.
- Творческая деятельность.

Теоретическая часть каждого раздела содержит перечень знаний, которые должны получать дети в процессе обучения. Знания по музыкальной грамоте, выразительному языку танцев, знание о характерных чертах и истории танцевальных культур различных эпохи народов, знания по танцевальному этикету.

В практическую часть входит перечень умений и навыков, упражнений, движений и танцев.

Раздел «**Ритмика**» включает ритмические упражнения и музыкальные игры, которые формируют восприятие музыкального материала, развивают чувство ритма, обогащают музыкально-слуховые представления, развивают умение координировать движения с музыкой.

Раздел «**Танцевальная азбука**» включает изучение основных позиций и движений классического, народного и бального танца. Эти упражнения способствуют гармоничному развитию тела, технического мастерства, воспитывают осанку, помогают усвоить основные правила хореографии.

Раздел «**Партерная гимнастика**» даёт возможность сохранить и улучшить здоровье ребёнка; устранить и предупредить физические недостатки – сутулость, косолапость, плоскостопие, искривление позвоночника; развить правильную осанку, гибкость и силу тела, выносливость.

Раздел «**Танец**» включает изучение танцевальных движений, которые складываются в рабочие комбинации; разучивание народных плясок, историко-бытовых, современных, бальных и массовых танцев; разыгрываются этюды с воображаемыми предметами и этюды на развитие актёрского мастерства.

Раздел «**Творческая деятельность**» включает в себя проведение музыкально танцевальных игр, а также самостоятельную работу учащихся.

Система упражнений, выстроенная от простого к сложному, с учётом основных педагогических принципов (систематичность, постепенность, последовательность) при условии многократного повторения заданий помогает успешному выполнению и усвоению требований программы.

Формы представления результатов:

- проведение открытых уроков для родителей;
- участие в праздничных программах, концертах;
- проведение итоговых занятий;
- участие в конкурсах.

Формы занятий:

- занятие;
- занятие-путешествие;
- занятие-игра;
- итоговое занятие

Основные виды деятельности: разучивание элементов танца, репетиции, слушание, изготовление реквизита.

Тематическое планирование

№ раздела	Тема занятия	Классы			
		1	2	3	4
1	Раздел «Ритмика, элементы музыкальной грамоты» 1. Элементы музыкальной грамоты. 2. Музыкально — ритмические упражнения. 3. Построения и перестроения. 4. Слушание музыки.	10	10	4	8
2	Раздел «Танцевальная азбука» 1. Элементы Классического танца. 2. Элементы Народно — сценического танца.	8	8	4	8
3	Раздел «Танец» 1. Детские бальные и народные танцы. 2. Образные танцы (игровые). 3. Постановка танцевальной композиции. 4. Современная хореография.	8	8	16	6
4	Раздел «Партерная гимнастика» 1. Гибкость. 2. Растяжка.	3	4	8	5
5	Раздел «Творческая деятельность» 1. Игровые этюды. 2. Музыкально — танцевальные игры.	4	4	3	7
	Итого:	33	34	34	34

Календарно-тематический план 3 класс

	Дата	Тема и содержание занятия	Факт
1	13.09	Ритмические упражнения на чередование: хлопки, прыжки, притопы.	
2	20.09	Партерная гимнастика: упражнения на растяжку.	

3	27.09	Упражнения на развитие корпуса, укрепление ног и рук.	
4	04.10	Элементы бального танца: ритм, счет, особенности исполнения.	
5	11.10	Элементы бального танца: шаг для продвижения в танце.	
6	18.10	Детский бальный танец: рисунок и перестроения.	
7	25.10	Разучивание отдельных движений и их объединение.	
8	08.11	Постановка композиции: выход, основной шаг.	
9	15.11	Постановка композиции: завязка и развитие.	
10	22.11	Постановка композиции: развитие и повторение.	
11	22.11	Партерная гимнастика: стопа, перевороты, гибкость.	
12	06.12	Партерная гимнастика: растяжка.	
13	13.12	Современная хореография: стили, направления, основы.	
14	20.12	Современная хореография: образы, характер исполнения.	
15	27.12	Разучивание комбинаций движений.	
16	10.01	Разучивание комбинаций движений и их объединение.	
17	17.01	Закрепление и повторение изученных комбинаций.	
18	24.01	Партерная гимнастика: укрепление и растяжка ног.	
19	31.01	Партерная гимнастика: упражнения для корпуса и шеи.	
20	07.02	Постановка композиции в современной хореографии.	
21	14.02	Постановка композиции: перестроения и включение комбинаций.	
22	21.02	Раскрытие образов в современной хореографии посредством движений.	
23	28.02	Закрепление и повторение изученного.	
24	07.03	Классический танец: заучивание позиций рук и ног.	
25	14.03	Классический танец: постановка корпуса и головы.	
26	21.03	Работа у станка в классическом танце.	
27	04.04	Упражнения у станка: plie, rolive, batman tandu, jete	
28	11.04	Упражнения у станка: наклоны корпуса, перегибы, работа головы.	
29	18.04	Закрепление упражнений у станка.(Экзерсис)	
30	26.04	Партерная гимнастика: вытяжка, работа ног, гибкость.	
31	16.05	Этюд на основе простых классических элементов.	
32	23.05	Развивающие элементы различных видов танца	
33	30.05	Многообразие движений разных народов	

