

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1
Амурская область, город Зея, улица Ленина, дом 161; телефон 2-46-64; E-
mail: shkola1zeya@rambler.ru

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР



В.В.Ружицкая

УТВЕРЖДЕНА

приказом МОАУ СОШ № 1

от 30.05.2018 № 183-од



Программа
внеурочной деятельности
по общекультурной направленности

«С песенкой по свету»

Составитель: А.В. Колмогорцева

г.Зея, 2018

Пояснительная записка

Музыка играет важную роль в жизни людей, а для детей первой возможностью выразить себя в мире становятся песни. Песня – не только форма художественного отображения жизни, но и форма общения людей. Пение занимает важное место в жизни человека и принадлежит к основным видам исполнительства. Занятия пением приносят ребенку не только наслаждение красотой музыкальных звуков, которое благотворно влияет на детскую психику и способствует нравственно – эстетическому развитию личности, но и дают специфические знания и умения в этой области искусства.

Приоритетной целью дополнительного образования является развитие личности ребёнка, а именно его творческих способностей.

Важной формой самовыражения детей является коллективное пение, т.е. личные качества формируются именно там.

Музыкальное образование детей, в силу своей многогранности не может ограничиваться только уроками музыки в школе. Большое значение в его совершенствовании имеют занятия в учреждениях дополнительного образования. В процессе занятий в вокальных коллективах у детей повышается интерес к разножанровой вокальной музыке, развивается вокальный слух, ребенок учится исполнять сам вокальные произведения и тем самым расширяет свой кругозор, формирует знания во многих областях музыкального искусства.

Правильно поставленное школьное вокальное пение - одно из самых доступных и эффективных средств приобщения детей к музыке. Будучи по своей сути искусством активным, оно очень близко природе детей, особенно младших школьников, стремящихся активно действовать, творить. Благодаря эмоциональной увлекательности совместного музицирования, хоровое пение способствует воспитанию у школьников интереса к музыке, потребности в ней.

При грамотной хоровой работе у детей с наибольшей силой происходит развитие музыкальных способностей, певческого голоса, творческих качеств. Совместное хоровое музицирование создает прекрасные возможности для нравственного и эстетического воспитания школьников, развития у них трудолюбия, ответственности за общее дело, чувства правды, красоты.

Основная цель создания музыкального кружка - обогащение детей новыми музыкальными впечатлениями, удовлетворение их музыкальных интересов, развитие творческих музыкальных способностей, привлечение детей к активному участию в школьных мероприятиях.

В основу настоящей программы положены методические материалы по организации занятий хоровым, вокальным пением в общеобразовательных школах под редакцией Адищева В.И.

Актуальность программы - приобщение детей к вокальной и музыкальной культуре. В настоящее время уровень певческого развития детей неуклонно снижается, поэтому необходимо обучение детей хоровому пению с ранних лет жизни, и, в особенности, в младшем школьном возрасте.

Цель программы:

Создание условий для развития творческих способностей и нравственного становления детей младшего школьного возраста посредством вовлечения их в певческую деятельность.

Программа предполагает решение образовательных, воспитательных и развивающих задач с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей:

- обучить основам музыкальной культуры, совершенствовать вокальное мастерство;
- сформировать основы сценической культуры;
- развивать навыки сольного и ансамблевого исполнения;
- развивать творческую активность детей;
- воспитывать эстетический вкус и исполнительскую культуру.

Педагогическая деятельность организуется со следующими принципами:

- концентричность программного материала, содержание программы и способствование музыкальной деятельности;
- системность, доступность содержания занятий для всех желающих;
- предоставление возможности самовыражения, самореализации.

Программа предполагает решение образовательных, воспитательных и развивающих задач с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. При необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала. В силу возрастных особенностей, обучения детей пению необходимо вести систематично, начиная с элементарных приемов освоения вокальных навыков. Занятия начинаются с распевания, которое выражает двойную функцию:

- подготовку голосового аппарата;
- развитие вокально-хоровых навыков и эмоциональной отзывчивости;

Особую роль в формировании вокальной культуры детей играет опыт концертных выступлений. Он помогает преодолевать психологические комплексы – эмоциональную зажатость, боязнь сцены, воспитывает волю и дает детям опыт самопрезентации.

Программа рассчитана на 4 года обучения. Возраст детей от 6 до 11 лет. Занятия проводятся по 1 часу 3 раза в неделю, 108 часов в год.

Формы организации вокальной деятельности:

- музыкальные занятия;
- занятия – концерт;
- репетиции;
- творческие отчеты.

Основной формой работы является музыкальное занятие, которое предполагает взаимодействие педагога с детьми и строится на основе индивидуального подхода к ребенку.

Используемые методы и приемы обучения:

- наглядно – слуховой (аудиозаписи)
- наглядно – зрительный (видеозаписи)
- словесный (рассказ, беседа, художественное слово)
- практический (показ приемов исполнения, импровизация)
- частично – поисковый (проблемная ситуация – рассуждения – верный ответ)
- методические ошибки
- методические игры

В ходе реализации программы применяются педагогические технологии известных педагогов – музыкантов: В.В.Емельянова, К.Орфа.

Содержание программы и песенный репертуар подбираются в соответствии с психофизическими и возрастными особенностями детей. Таким образом, каждому ребенку предоставляется возможность в соответствии со своими интересами и возможностями выбрать свой образовательный маршрут. При наборе детей специального отбора не предполагается.

Параллельно с учебной деятельностью проходит воспитательный процесс задачами которого являются:

- создание дружного коллектива;
- взаимодействие между детьми, педагогом и родителями

Результативность освоения курса

Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятельности можно оценить по трём уровням.

Результаты первого уровня

(Приобретение школьником социальных знаний):

Овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие музыкальных способностей.

Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к социальной реальности):

Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура).

Результаты третьего уровня (получение школьником опыта самостоятельного общественного действия): школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

Результаты освоения программы

Обучение вокалу в учебной деятельности обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально – духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать художественно – творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развивается воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.

В результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

Предметными результатами

занятий по программе кружка являются:

- овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;
- овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края;
- пониманию истоков музыки и ее взаимосвязи с жизнью;
- внимательно слушать музыкальные фрагменты и находить характерные особенности музыки в прозвучавших литературных фрагментах;
- узнавать изученные музыкальные произведения, высказывать свое отношение к различным музыкальным сочинениям, явлениям;
- определять характер, настроение, жанровую основу песен-попеек;
- принимать участие в элементарной импровизации и исполнительской деятельности;
- участвовать в коллективном пении, исполнении ритма, изображение звуковысотности мелодии движением рук;
- выразительно исполнять песню и составлять исполнительский план вокального сочинения исходя из сюжетной линии стихотворного текста, находить нужный характер звучания, импровизировать «музыкальные разговоры» различного характера.

Метапредметными результатами являются:

- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;
- приобретение опыта в вокально – творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять упражнения;
- участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- видеть взаимосвязь всех школьных уроков друг с другом и роль музыки в отражениях различных явлениях жизни;
- участвовать в коллективном пении, вовремя начинать и заканчивать пение, слушать паузы, понимать дирижерские жесты;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий.

Личностными результатами занятий являются:

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства;
- бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности;
- расширять музыкальный кругозор и получить общие представления о музыкальной жизни современного социума;
- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы и анализе условий учебной задачи;

•участвовать в коллективном пении, вовремя начинать и заканчивать пение, слушать паузы, понимать дирижерские жесты.

Характеристика деятельности обучающихся

В результате обучения пению ребенок должен знать и понимать:

Строение артикуляционного аппарата; особенности певческого голоса; гигиену певческого голоса; понимать по требованию педагога слова-петь «мягко, нежно, легко»; понимать элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им (внимание, вдох, начало звукоизвлечения и его окончание); правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;

В результате обучения пению ребенок должен знать и понимать:

Основы музыкальной грамоты; познакомиться с народным творчеством, вокальной музыкой русских и зарубежных композиторов; на звуке ля первой октавы правильно показать самое красивое индивидуальное звучание своего голоса, ясно выговаривая слова песни; в подвижных песнях делать быстрый вдох; принимать активное участие в творческой жизни вокального коллектива

В результате обучения пению ребенок должен знать и понимать: жанры вокальной музыки, показать результат исполнения двухголосия без музыкального сопровождения,

Поведение певца до выхода на сцену и во время концерта.

Осуществлять собственный музыкально-исполнительский замысел в пении и импровизациях; разыгрывать народные песни; применять знания основных средств музыкальной выразительности в исполнительской деятельности

Способы отслеживания результатов освоения образовательной программы

Для оценки уровня развития ребенка и сформированности основных умений и навыков 1 раз в полугодие проводятся контрольные занятия (занятия – концерты).

Отслеживание развития личностных качеств ребенка проводится с помощью методов наблюдения и опроса.

Основной формой подведения итогов работы являются концертные выступления.

Цель 3 года обучения:

-создание условий для творческого развития детей

Задачи:

- закрепить основы вокальной культуры;
- закрепить знания специальной терминологии;
- совершенствовать навыки сольного и ансамблевого исполнения с включением элементов двухголосья;
- развивать творческую активность детей;
- формировать эстетический вкус, исполнительскую культуру.

3 года обучения имеют те же содержательные разделы, но освоение на 3 году идет с большей степенью глубины и самостоятельности.

Содержание программы 3-го года обучения

Вводное занятие.

Знакомство с программой, режимом работы. Подбор репертуара.

Охрана голоса.

Проведение гимнастики голоса.

Певческая установка.

Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Пение упражнений на точное интонирование тона и полутона, на активизацию артикулярного аппарата. Пение с сопровождением и без него.

Звукообразование. Музыкальные штрихи. Современные детские песни.

Работа над точным звучанием унисона. Закрепление навыка правильного звукообразования. Упражнения по системе В.В.Емельянова.

Дыхание. Дикция и артикуляция. Песни из популярных детских фильмов.

Упражнения на выработку рефлекторного певческого дыхания. Закрепление певческого дыхания. Короткий и длинный вдох, экономный выдох.

Формирование навыков правильного певческого произнесения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок. Сонорные и несонорные согласные звуки.

Ансамбль. Элементы двухголосья. Песни для сольного исполнения и группой.

Работа над формированием совместного ансамблевого звучания. Формирование умения петь с сопровождением и без него. Работа над чистотой строя.

Ритм. Сценические движения. Песня- спектакль.

Игры на ритмическое моделирование. Музыкально – ритмические скороговорки. Пение канонов.

Умение изобразить настроение различных движений

Музыкально – исполнительская работа.

Развитие навыков уверенного пения в различных музыкальных штрихах оттенков («легато», «стаккато»). Обработка динамических оттенков в упражнениях, распевках, репертуарных произведениях. Упражнения на сохранение певческого тона при пении «тихо».

Работа над репертуаром.

Выбор и разучивание репертуара. Освоение всех вокальных интонационных и технических трудностей. Работа с солистами. Просмотр видеоклипов, прослушивание СД-дисков.

Примерный песенный репертуар:

«Листья жёлтые», «Бу-ра-ти-но», «Колокола», «Сюрприз», «Дважды два четыре», «Разукрасим все планеты мы», «Гимн школе», «Я верю в чудеса», «Мама», «Зима», «Кабы не было зимы», « То ли ещё будет», «Волшебник недоучка», «Непогода», «Хохлома».

Концертная деятельность.

Анализ выступлений

Итоговые занятия, творческие отчеты.

По итогам 3 – го года обучения

предметными результатами являются:

- владение техническими программами приемами пения;
- пение в ансамбле в унисон и с элементами двухголосья;
- владение певческой позицией;
- умение выразить отношение к музыке через внутреннее сопереживание;
- умение анализировать свои действия.

личностными результатами являются:

- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- расширять музыкальный кругозор и получить общие представления о музыкальной жизни современного социума;
- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы и анализе условий учебной задачи.

метапредметными результатами являются:

- использовать музыкальную речь, как способ общения между людьми и передачи информации, выраженной в звуках;
- выражать собственные мысли, настроения и чувства с помощью музыкальной речи в пении, движении, игре на инструментах;
- приобретать (моделировать) опыт музыкально- творческой деятельности через сочинение, исполнение, слушание; найти нужную речевую интонацию для передачи характера и настроения песни;
- приобретать (моделировать) опыт музыкально- творческой деятельности через сочинение, исполнение, слушание; найти нужную речевую интонацию для передачи характера и настроения песни;
- владеть элементами алгоритма сочинения мелодии.

**Учебно-тематический план на 3-ой год обучения
(33 часа)**

№	Название темы	Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие. Охрана голоса. Звукообразование. Певческая установка. Музыкальные штрихи. Современные детские песни.	1 час.	3 час.	4ч.
2.	Дыхание. Дикция и артикуляция. Песни из популярных детских фильмов.	5 час.	6 час.	11ч.
3.	Ансамбль. Элементы двухголосья. Песни для сольного исполнения и группой.	4 час.	5 час.	9ч.
4.	Ритм. Сценические движения. Песня-спектакль.	4 час.	5 час.	9ч.
	Всего	14	19	33

**Календарно-тематическое планирование
на 3 год обучения**

№	Название темы	Кол-во	Дата	
			План	факт
1.	Вводное занятие. Охрана голоса. Правила техники безопасности. Поведение во время занятий.	1 ч.	13.09	
2.	Певческая установка. Музыкальные штрихи. Пение на точное интонирование тона и полутона.	1 ч.	20.09	
3.	«Хохлома» разучивание. Работа над выразительностью.	1ч.	27.09	

4.	Современные детские песни. «Мама» разучивание, движения. Работа над выразительностью.	1ч.	04.10	
5.	Упражнения по системе В.В.Емельянова. «Разукрасим все планеты мы» разучивание, движения. Работа над выразительностью.	1ч.	11.10	
6.	Дыхание. Дикция и артикуляция. Песни из популярных детских фильмов. Правила безопасного поведения.	1ч	18.10	
7.	Упражнения на выработку рефлекторного певческого дыхания. Короткий и длинный вдох. Экономный выдох.	1ч.	25.10	
8.	Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием музыкальных скороговорок. «Хлопотушки»	1ч.	08.11	
9	Музыкальные скороговорки. Сонорные и несонорные согласные звуки, Попевки: «Шла Саша по шоссе...»	1ч	15.11	
10.	«Сюрприз» разучивание. Работа над мелодией, выразительностью.	1ч.	22.11	
11.	«Прекрасное далёко» разучивание слов. Работа над выразительностью.	1ч.	29.11	
12.	«Буратино» разучивание. Исполнение по группам.	1 ч.	06.12	
13.	Повторение песен. Работа над выразительностью	1 ч.	13.12	
14.	Работа над выразительностью. Правила безопасного поведения во время проведения массовых мероприятий.	1ч.	20.12	
15.	Урок-концерт	1ч.	27.12	
16.	Ансамбль. Элементы двухголосия. Песни для сольного исполнения и группой. Правила безопасного поведения.	1ч.	10.01	
17.	Работа над формированием совместного ансамблевого звучания.	1 ч.	17.01	
18.	Двухголосие. Разделение на голоса (сопрано, альт). Упражнения для исполнения мелодии в два голоса. Попевки.	1ч.	24.01	
19.	Упражнения на формирования умения петь без сопровождения. Работа над чистотой строя. Попевки.	1ч.	31.01	
20.	«Крылатые качели» разучивание. Работа над мелодией. Двухголосие.	1ч.	07.02	
21.	«Песня о доброте» разучивание, работа над дикцией.	1ч.	14.02	
22.	«Куда уходит детство» разучивание.	1ч.	21.02	
23.	«Детство» разучивание. Работа с солистом.	1ч.	28.02	
24.	«Осень» разучивание. Работа над словами.	1ч.	07.03	
25.	Ритм. Сценические движения. Песня-спектакль. Правила безопасного поведения.	1ч.	14.02	
26.	Игры на ритмическое моделирование. Музыкально-ритмические скороговорки.	1ч.	21.03	
27.	Пение канонов. Упражнения на формирование умения изобразить настроения различных движений.	1 ч.	04.04	

28.	Развитие навыков уверенного пения в различных музыкальных штрихах: «легато», «стаккато».	1 ч.	11.04	
29.	«Я верю в чудо» разучивание.	1ч.	18.04	
30.	«Детство» разучивание. Работа над мелодией. Повторение песен. Совершенствование вокально-хоровых навыков.	1ч.	25.04	
31.	Урок-репетиция.	1ч.	16.05	
32.	Отчётный концерт	1ч.	23.05	
33.	Резервный час	1ч.	30.05	