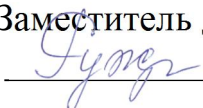


МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1
Амурская область, город Зея, улица Ленина, дом 161; телефон 2-46-64; E-mail: shkola1zeya@rambler.ru

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 В.В.Ружицкая



УТВЕРЖДЕНА
приказом МОАУ СОШ № 1
от 30.05.2018 № 183-од

**Рабочая программа
внеурочной деятельности
(общекультурное направление)
Студия «Очумелые ручки»
(«Мягкая игрушка»)
3 А Б класс**

Учитель: Саламаха Е.Н.
учитель начальных классов

г. Зея, 2018

I Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности кружка «Мягкая игрушка» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерной программы внеурочной деятельности художественно-эстетического направления «Декоративно-прикладное искусство» (Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2013.- 111с. – (Стандарты второго поколения). Примерная программа художественно-эстетического направления «Декоративно-прикладное искусство» автор О.А. Кожина.

Цель: обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об изготовлении игрушки, формирование практических умений и навыков работы в материале, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

- обучение основам кройки и шитья игрушки;
- формирование у детей навыков ручного труда;
- знакомство с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- расширение знаний об истории игрушки, традициях, творчестве, быте народов;
- совершенствование умений и формирование навыков работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.
- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- развитие умений ориентироваться в проблемных ситуациях;
- создание базы для творческого мышления;
- обучение приемам коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля.

Рабочая программа кружка «Мягкая игрушка» реализуется в рамках проведения в начальной школе внеурочной деятельности с обучающимися 3 класса.

Занятия кружка проводятся 1 раз в неделю в количестве 1 часа, 34 часа за год.

Основное направление внеурочной деятельности общекультурное, вид – декоративно - прикладное искусство. Программа рассчитана на общее ознакомление учащихся с изготовлением игрушки, приобретение основных навыков и умений.

Формы работы: Беседа, коллективная работа, индивидуально – практическая, консультация.

Методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный (объяснение материала происходит в ходе знакомства с конкретной игрушкой);
- поисково-творческий (творческие задания, участие учащихся в беседах, диспутах);
- игровой (разнообразные формы игрового моделирования);
- сюжетно-игровой.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Предложенные в данной программе модули, темы, задания и изделия следует рассматривать как рекомендательные, что дает преподавателю возможность творчески подходить к учебному процессу, применяя наработанные им методы и приемы.

Процесс изучения каждого модуля программы включает следующие этапы:

- обзорное знакомство с каждой темой;
- изучение основных технологических приемов;
- практическое выполнение изделия.

II. Планируемые результаты

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные:

- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностного отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

Метапредметные:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Школьники получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;

- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.

-осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

Предметные:

-уважать и ценить искусство и художественно - творческую деятельность человека;

-сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведенным в произведениях пластических искусств, их чувствам и идеям; эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка.

-воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского искусства.

Познавательные:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.

- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;

- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям декоративно – прикладного искусства.

Школьники получат возможность научиться:

- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;

- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в творческой деятельности в целом.

Коммуникативные

-первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

- формировать собственное мнение и позицию.

Школьники получат возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

-адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

• формирование опорной системы знаний, предметных и универсальных способов действий, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе;

• воспитание умения учиться - способности к самоорганизации с целью решения жизненных задач;

- индивидуальный прогресс в основных сферах личностного развития - эмоциональной, познавательной, саморегуляции.

Должны знать	Должны уметь
<ul style="list-style-type: none"> – технику безопасности при работе с инструментами; – исторические сведения о народной игрушке; – виды ручных швов; – основы кроя; – технику изготовления народных кукол и современной игрушки; – сведения о сувенирных изделиях. 	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять простые ручные швы; – правильно раскроить материал, используя выкройки и шаблоны; – работать индивидуально с методическими картами; – эстетично оформить игрушку; – ориентироваться на качество изделий; – изготовить народную или современную игрушку своими руками из доступных материалов. - выполнять приемы разметки деталей и простых изделий с помощью приспособлений (шаблон, трафарет); - выполнять приемы удобной и безопасной работы ручными инструментами: ножницы, игла, канцелярский нож; - выбирать инструменты в соответствии с решаемой практической задачей -наблюдать и описывать свойства используемых материалов; -добывать необходимую информацию (устную и графическую). - планировать предстоящую практическую деятельность. Осуществлять самоконтроль.

Освоение детьми программы внеурочной деятельности по общекультурному направлению декоративно – прикладное искусство «Мягкая игрушка» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

Основные требования к уровню подготовки учащихся в 1-4 классах

<i>Первый уровень результатов</i> (1 класс)	<i>Второй уровень результатов</i> (2-3 класс)	<i>Третий уровень результатов</i> (4 класс)
<p>Знания- название и назначение материалов; название и назначение инструментов; правила безопасности труда и личной гигиены.</p> <p>Умения – правильно организовывать своё рабочее место; соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены; экономно использовать материалы.</p> <p>Личностное развитие – приобретение школьником социальных знаний, обогащение своего опыта трудовой деятельности.</p>	<p>Знания – приёмы выполнения работы4 средства для достижения результата.</p> <p>Умения – анализировать изделие; работать по заданному образцу, технологическим картам, вносить коррективы.</p> <p>Личностное развитие – формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям общества, получение опыта переживания и равноправного взаимодействия школьника с другими школьниками.</p>	<p>Знания – самостоятельное выполнение работы; составление алгоритма действия.</p> <p>Умения – самостоятельное моделирование; составление алгоритма действия.</p> <p>Личностное развитие – получение школьником опыта самостоятельного социального действия.</p> <p>Итоги реализации программы могут быть представлены через выставку работ учащихся;</p>

Виды деятельности: практическое упражнение, собеседование, учебная игра.

Формы контроля:

Текущий: контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

Итоговый: выставка работ учащихся.

Выход программы: выставка работ учащихся.

III. Содержание

Модуль 1. «Введение». 4 часа

Вводное занятие

Вводная беседа: знакомство с курсом обучения и с содержанием работы на год; требования техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами; организация рабочего места учащегося. Портфолио работ, формы предоставления результата работы.

Традиционные и современные игрушки.

История, традиции и современность. Виды традиционных игрушек, значение в жизни человека. Беседа об истории народной игрушки. Цветоведение при изготовлении и оформлении игрушек. Основные цвета. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Возможности цвета в композиции. Сочетание цветов. Сопоставление цветовой гаммы.

Практическая работа.

Составление рассказа «Игрушка в моей семье». Подбор необходимых для работы цветковых сочетаний на примере одного из объектов труда. Заполнение портфолио.

Работа с тканью.

Материаловедение.

Основные признаки определения направления основной нити. Строение, состав и свойства тканей.

Практическая работа.

Определение признаков и свойств тканей. Работа с образцами тканей.

Простейшие швы.

Швы вперед иголка, назад иголка, петельный, стебельчатый, тамбурный

Способ оформления изделий вышивкой. Виды швов и стежков для вышивания. Материалы, инструменты и приспособления для выполнения вышивки. Технология выполнения тамбурных, стебельчатых стежков.

Практическая работа.

Выполнение образцов простейших швов. Заполнение портфолио.

Модуль 2. «Традиционная игрушка». 1 час

Нитяная кукла.

«Мартиничка» - кукла, изготовленная из ниток. История куклы, ее назначение.

На основе этой куклы возможно создание разнообразных кукол и декоративных элементов, которые послужат подарком или сувениром.

Практическая работа.

Изготовление куклы из льняных ниток или пряжи. Заполнение портфолио.

Модуль 3. «Объемная игрушка». 8 часов

Цельнокроеная игрушка.

Простая игрушка, выполненная из одной или двух деталей. Наполнение деталей синтепоном, соединение между собой. Отделка готовых игрушек. Игольницы «Сова», «Ежик».

Практическая работа

Изготовление игрушек. Заполнение портфолио.

Изделие: игольницы, кофейные игрушки

Игрушка с минимальным количеством деталей (до 5 деталей).

Котики из квадратов ткани как обереги и подарок на новоселье. Правила раскроя деталей. Простые швы для сшивания и соединения деталей. Наполнение деталей игрушки синтепоном. Оформление мордочек и одежды для готовых игрушек. Котики «Неразлучники»

Практическая работа

Изготовление игрушек, оформление мордочек и одежды. Заполнение портфолио.

Модуль 4. «Кофейная игрушка». 8 часов

Цельнокроеная игрушка.

Простая игрушка, выполненная из одной или двух деталей. Наполнение деталей синтепоном, соединение между собой. Подготовка кофейного состава. Особенности технологии изготовления кофейных игрушек. Отделка готовых игрушек, правила нанесения красок.

Практическая работа

Выполнение эскиза мордочек. Изготовление игрушек. Заполнение портфолио.

Изделие : простые кофейные игрушки: зайчик, мишка, котик.

Игрушка с минимальным количеством деталей (до 5 деталей).

Правила раскроя деталей. Простые швы для сшивания и соединения деталей. Наполнение деталей игрушки синтепоном. Оформление мордочек и одежды для готовых игрушек.

Практическая работа

Изготовление игрушек, оформление мордочек и одежды. Заполнение портфолио.

Изделие: кофейные игрушки, состоящие из нескольких деталей: котик с сосисками, зайчик с морковкой

Модуль 5. «Игрушки - помощницы». 4 часа

Игрушка – прихватка.

Раскрой прихватки.

Оборудование, инструменты и приспособления для шитья. Материалы: подбор ткани и подготовка к пошиву. Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Шаблоны и трафареты: способы изготовления и использования.

Практическая работа

Выполнение эскиза прихватки, раскрой.

Аппликация. Выбор эскиза.

Основные понятия об аппликации, композиции. Законы и правила аппликации и композиции. Выбор эскиза.

Практическая работа

Выполнение эскиза аппликации.

Разметка изображения. Сборка и закрепление.

Раскрой деталей. Способы переноса узора на ткань. Соединение деталей аппликации с деталями прихватки, обработка изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Практическая работа

Выполнение аппликации на деталях прихватки.

Пошив прихватки.

Правила соединения деталей прихватки, наполнителя. Окончательная отделка изделия. Влажно-тепловая обработка готового изделия с аппликацией.

Практическая работа

Пошив прихватки. Выполнение влажно-тепловой обработки.

Модуль 6. «Игрушка - подушка». 6 часов

Игрушка- подушка.

Простая игрушка подушка, выполненная из одной или двух деталей. История, материалы, отделка, особенности изготовления.

Практическая работа:

Выполнение эскиза изделия.

Раскрой подушки.

Оборудование, инструменты и приспособления для шитья. Материалы: подбор ткани и подготовка к пошиву. Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Шаблоны и трафареты: способы изготовления и использования.

Практическая работа

Раскрой игрушки - подушки.

Аппликация. Выбор эскиза.

Основные понятия об аппликации, композиции. Законы и правила аппликации и композиции. Выбор эскиза.

Практическая работа

Выполнение эскиза аппликации.

Разметка изображения. Сборка и закрепление.

Раскрой деталей. Способы переноса узора на ткань. Соединение деталей аппликации с деталями прихватки, обработка изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Практическая работа

Выполнение аппликации на деталях подушки. Выполнение влажно-тепловой обработки.

Изготовление игрушки-подушки.

Правила соединения деталей, наполнителя. Наполнение деталей синтепоном, соединение между собой. Окончательная отделка изделия. Влажно-тепловая обработка готового изделия с аппликацией.

Практическая работа

Раскрой и пошив игрушки-подушки.

Модуль 7. «Итог работы» 2 часа

Подготовка работ к итоговой выставке.

Виды оформления портфолио: альбом, книжка, газета, электронная презентация и т.п.

Практическая работа

Оформление портфолио. Портфолио оформляется индивидуально по собственному замыслу каждого ученика.

Итоги работы за год. Выставка работ обучающихся.

На заключительное занятие могут быть приглашены родители обучающихся.

Практическая работа.

Представление своих изделий, портфолио. Составление рассказа о своей деятельности.

Резервный час

IV. Календарно – тематическое планирование

№ п.п	Дата план	Дата факт	Тема	Контроль
Модуль 1. Введение				
1	12.09		Вводное занятие	
2	19.09		Традиционные и современные игрушки	текущий
3	26.09		Работа с тканью. Материаловедение.	Тест
4	3.10		Работа с тканью. Простейшие швы	текущий
Модуль 2. Традиционная игрушка				
5	10.10		Нитяная кукла.	текущий
Модуль 3. Объемная игрушка				
6	17.10		Цельнокроеная игрушка. Сова. Раскрой.	текущий
7	24.10		Сова. Соединение деталей.	текущий
8	7.11		Цельнокроеная игрушка. Ёжик. Раскрой.	текущий
9	14.11		Ёжик. Соединение деталей.	текущий
10	21.11		Игрушка с минимальным количеством деталей. Котики «Неразлучники». Раскрой	текущий
11	28.11		Котики «Неразлучники». Соединение деталей.	текущий
12	5.12		Котики «Неразлучники». Наполнение синтепоном.	текущий
13	12.12		Котики «Неразлучники». Отделка.	текущий
Модуль 4. Кофейная игрушка				
14	19.12		Цельнокроеная игрушка. Зайчик, мишка, котик. Раскрой	текущий
15	26.12		Зайчик, мишка, котик. Соединение деталей.	текущий
16	16.01		Зайчик, мишка, котик. Наполнение	текущий
17	23.01		Зайчик, мишка, котик. Отделка.	текущий
18	30.01		Игрушка с минимальным количеством деталей. Котик с сосисками, зайчик с морковкой. Раскрой	текущий
19	6.02		Котик с сосисками, зайчик с морковкой. Соединение деталей.	текущий
20	13.02		Котик с сосисками, зайчик с морковкой. Наполнение	текущий
21	20.02		Котик с сосисками, зайчик с морковкой. Отделка.	текущий

Модуль 5. Игрушки – помощницы				
22	27.02		Игрушка – прихватка. Раскрой.	текущий
23	6.03		Игрушка – прихватка. Соединение деталей.	текущий
24	13.03		Игрушка – прихватка. Наполнение.	текущий
25	20.03		Игрушка – прихватка. Отделка.	текущий
Модуль 6. Игрушки - подушки				
26	3.04		Игрушка-подушка. Раскрой.	текущий
27	10.04		Игрушка-подушка. Соединение деталей.	текущий
28	17.04		Игрушка-подушка. Наполнение.	текущий
29	24.04		Игрушка-подушка. Выкраивание аппликации.	текущий
30	8.05		Игрушка-подушка. Отделка.	текущий
31	15.05		Игрушка-подушка. ВТО готового изделия с аппликацией.	текущий
Модуль 7. Итог работы				
32	22.05		Подготовка работ к итоговой выставке	Проект
33	29.05		Итоги работы за год. Проведение выставки.	Итоговый