

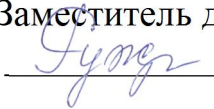


МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1

Амурская область, город Зея, улица Ленина, дом 161; телефон 2-46-64; E-mail: shkola1zeya@rambler.ru

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 В.В.Ружицкая



УТВЕРЖДЕНО
приказом МОАУ СОШ № 1
от 30.05.2018 № 183-од

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
Студия «Юные артисты»
«Кукольный театр»
(общекультурное направление)
3 класс

Составитель: Саламаха Елена Николаевна,
Учитель начальных классов

г.Зея, 2018

I. Пояснительная записка

Настоящая программа студии «Юные артисты» ориентирует руководителя театрального кружка на создание условий для активизации у ребёнка эстетических установок как неотъемлемой характеристики его мировосприятия и поведения. Использование программы позволяет стимулировать способность детей к образному и свободному восприятию окружающего мира, которое, развиваясь параллельно с традиционным рациональным восприятием, расширяет и обогащает его. Осознав, что не существует истины одной для всех, участники кружка учатся уважать чужое мнение, быть терпимым к различным точкам зрения, учатся преобразовывать мир, задействуя фантазию, воображение, общение с окружающими людьми.

Практико-ориентированная деятельность театрального объединения способствует повышению интереса к театральному творчеству и его влиянию на воспитательный процесс среди подрастающего поколения, что ведёт к оздоровлению отношений между детьми.

Программа развивает личность ребёнка, его творческие способности, оптимизирует процесс развития речи, голоса, чувства ритма, учит вдумчивому отношению к художественному слову.

Реализация программы предполагает моделирование индивидуального образовательного маршрута каждого ребёнка. Сценическая деятельность базируется на единстве коллективного взаимодействия и максимальном творческом проявлении каждого участника объединения.

Цели и задачи курса

Основной целью занятий является формирование думающего, чувствующего, активного человека, готового к творческой деятельности в любой области.

Общие программные задачи:

- раскрепощение и развитие творческих возможностей и эстетических способностей детей;
- развитие сферы чувств, соучастия, сопереживания;
- активизация мыслительного процесса и познавательного интереса;
- снятие зажатости, обучение естественному поведению на сцене;
- развитие коммуникабельности, овладение навыками общения и коллективного творчества.

Программа кружка «Кукольный театр» разработана для занятий с учащимися 3 класса. Общая продолжительность обучения составляет 34 учебных часа практических и теоретических занятий. Продолжительность одного занятия 40 минут.

II. Планируемые результаты:

Личностные универсальные учебные действия:

- готовность и способность к саморазвитию;
- развитие познавательных интересов, учебных мотивов;
- знание основных моральных норм (справедливое распределение, взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность).

Регулятивные универсальные учебные действия

- оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной оценки;
- вносить необходимые коррективы;
- уметь планировать работу и определять последовательность действий.

Познавательные универсальные учебные действия

- самостоятельно включаться в творческую деятельность;
- осуществлять выбор вида чтения в зависимости от цели.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций.

Результативность курса:

Первый уровень результатов (1 класс)	Второй уровень результатов (2-3 класс)	Третий уровень результатов (4 класс)
Предполагает приобретение первоклассниками новых знаний о принятых в обществе нормах поведения в театре, у них будут сформированы навыки зрительской культуры; будет развит художественный вкус, расширен общий кругозор, пополнится словарный запас; умением переходить из позиции зрителя в позицию исполнителя и наоборот. Итогом первого года посещения кружка можно считать овладение азами актерского мастерства, выступления перед одноклассниками, выражать впечатления в форме рисунка.	Предполагает приобретение знаний по овладению практическими навыками одновременного и последовательного включения в коллективную работу. На практических занятиях с помощью слов, мимики и жестов выражают благодарность, сочувствие, обращаются за помощью. Итогом второго уровня можно считать умения выполнять упражнения актерского тренинга в присутствии посторонних лиц, рассказать или показать свои наблюдения за миром людей, природы, предметов. Через пластику тела передать пластическую форму живой природы, выполнять этюды в ритме, заданном педагогом. Умение распределяться на «сцене», чтобы выделялся главный персонаж.	Предполагает следующие умения и навыки: умение объяснить условие задания 2-3 ребятам, организовать группой его выполнение, поддержать диалог с партнером, описать эмоции, которые испытывает герой этюда (художественного произведения), уметь дать истолкование этим эмоциям. Итогом третьего уровня можно считать участие учеников в постановке спектаклей, приобретение опыта выступать в роли режиссёра, декоратора, художника-оформителя, актёра.

Формы работы:

- собеседование
- наблюдение
- тренинги
- театральная игра
- репетиции

- художественное чтение текста
- творческая работа над сценарием
- индивидуальная работа с авторами собственных произведений
- представление спектакля

Основные виды деятельности:

- инсценировки;
- упражнения на отработку дикции;
- артикуляционная гимнастика;
- дыхательная гимнастика;
- работа над жестами и мимикой;
- импровизации;
- ролевые игры;
- изготовление декораций, масок, костюмов;
- постановка пьес;
- разыгрывание этюдов;
- чтение по ролям.

Выход программы: Спектакль. Выступление перед зрителями

III. Тематическое планирование

№	Тема занятия	Содержание	Количество часов		
			на тему	теория	Практика
1	Театр кукол	Расширение знаний о театре кукол. Исторические сведения. Практическая работа: Этюдный тренаж.	2	1	1
2	Азбука театра	Актёр, режиссёр, декоратор. Виды сценической речи. Зритель. Театральный плакат. Проект Выпуск альбома «Все работы хороши»	2	1	1
3	Виды кукол и способы влечения ими	Расширение знаний о видах кукол. Практическая работа: Развитие умения кукловождения.	2	1	1
4	Секреты сценического искусства	Роль. «Озвучивание» роли. Практическая работа: Этюдный тренаж.	3	1	2
5	Театр Петрушек	Расширение знаний о театре Петрушек. Роль декораций в постановке. Реквизит. Чтение пьесы, её анализ. Работа над характерами героев. Разучивание ролей. Репетиции. Выступление перед зрителями. Коллективный анализ выступлений.	2	1	1

		Практическая работа: Этюдный тренаж. Кукловождение над ширмой. Приёмы кукловождения. Импровизация.			
6	Выбор пьесы и работа над ней	Чтение пьесы, её анализ. Распределение ролей. Работа над характерами героев. Практическая работа: Отработка чтения каждой роли. Приёмы кукловождения. Разучивание ролей. Репетиции.	6	1	5
7	Изготовление кукол, раций и бутафории	Практическая работа: Изготовление, кукол, декораций и бутафории к спектаклю	2		2
8	Генеральная репетиция. стакль.	Практическая работа: Выступление перед зрителями.	2		2
9	Театр тростевых кукол	Знакомство с тростевыми куклами. Кукловождение над ширмой. Роль декораций в постановке. Практическая работа: Кукловождение над ширмой. Этюдный тренаж.	4	1	3
1	Выбор пьесы и работа над ней	Чтение пьесы, её анализ. Распределение ролей. Работа над характерами героев. Практическая работа: Отработка чтения каждой роли. Приёмы кукловождения. Разучивание ролей. Репетиции.	4	1	3
1	Изготовление кукол, раций и бутафории	Практическая работа: Изготовление, кукол, декораций и бутафории к спектаклю	2		2
1	Генеральная репетиция. стакль.	Практическая работа: Выступление перед зрителями	2		2
	Всего		33	8	25

IV. Календарно-тематическое планирование

№	Дата по плану	Дата по факту	Тема	Контроль
1	13.09		Виды театра. Театр кукол	Текущий
2	20.09		Театр кукол.	Текущий
3	27.09		Азбука театра	Текущий
4	4.10		Азбука театра. Актёр и зритель.	Проект
5	11.10		Виды кукол и способы управления ими	Текущий
6	18.10		Виды кукол. Кукловождение	Текущий
7	25.10		Секреты сценического мастерства. Роль.	Текущий
8	8.11		Секреты сценического мастерства. «Озвучивание» роли	Текущий
9	15.11		Секреты сценического мастерства. Этюдный тренаж.	Текущий

10	22.11		Театр Петрушек	Текущий
11	29.11		Театр Петрушек. Импровизация.	Текущий
12	6.12		Выбор пьесы и работа над ней	Текущий
13	13.12		Работа над пьесой. Знакомство с пьесой.	Текущий
14	20.12		Работа над пьесой. Распределение ролей.	Текущий
15	27.12		Работа над пьесой. Характер героев.	Текущий
16	10.01		Работа над пьесой. Отработка чтения каждой роли.	Текущий
17	17.01		Работа над пьесой. Приёмы кукловождения.	Текущий
18	24.01		Изготовление кукол.	Текущий
19	31.01		Изготовление кукол, декораций и бутафории	Текущий
20	7.02		Генеральная репетиция.	Текущий
21	14.02		Спектакль театра Петрушки	Текущий
22	21.02		Театр тростевых кукол. Знакомство.	Текущий
23	28.02		Театр тростевых кукол. Кукловождение над ширмой.	Текущий
24	7.03		Театр тростевых кукол. Роль декораций в постановке.	Текущий
25	14.03		Театр тростевых кукол. Кукловождение.	Текущий
26	21.03		Выбор пьесы и работа над ней	Текущий
27	4.04		Работа над пьесой. Анализ пьесы.	Текущий
28	11.04		Работа над пьесой. Распределение ролей.	Текущий
29	18.04		Работа над пьесой. Озвучка героев.	Текущий
30	25.04		Изготовление тростевых кукол.	Текущий
31	16.05		Изготовление декораций и бутафории	Текущий
32	23.05		Генеральная репетиция.	Текущий
33	30.05		Спектакль тростевых кукол	Итоговый