

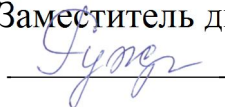


МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1

Амурская область, город Зея, улица Ленина, дом 161; телефон 2-46-64; E-mail: shkola1zeva@rambler.ru

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 В.В.Ружицкая

УТВЕРЖДЕНА
приказом МОАУ СОШ № 1
от 30.05.2018 № 183-од



**Рабочая программа
внеурочной деятельности
(общекультурное направление)
Студия «Очумелые ручки»
2 А Б класс**

Учитель: Смолина Марина Николаевна,
учитель начальных классов,
первая квалификационная категория

г.Зея, 2018

Пояснительная записка

Назначение программы

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Однако, по базисному учебному плану на изучение курса «Технология» отводится всего 1, 2 часа в неделю. Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения внеурочной деятельности.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника - оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Программа студии «Очумелые ручки» направлена на развитие творческих способностей - процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребёнку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Программа студии «Очумелые ручки» разработана для занятий с учащимися 2 классов. Общая продолжительность обучения составляет 34 часа практических и теоретических занятий. Отводится 1 час в неделю, в течение всего года обучения. Продолжительность одного занятия 40 минут.

Цель программы: развитие личности обучающихся через творческую деятельность, формирование художественно-творческих способностей детей через обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений.

Задачи программы:

- развитие творческих способностей обучающихся;
- привитие интереса к искусству, развитие познавательной активности детей;
- воспитание эстетических представлений и трудолюбия, умения наблюдать и выделять характерные черты изготавливаемой поделки;
- совершенствование трудовых умений и навыков.

Содержание программы

Вводная беседа (1 час).

- Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке.

- Требования к поведению учащихся во время занятия.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.
- Соблюдение правил по технике безопасности.
- Из истории происхождения ножниц. Беседа.

Формы организации: Фронтальная.

Работа с бумагой и картоном (10 часов).

- Рассказ «Из истории бумаги», «Оригами».
- Художественное моделирование из бумаги путем складывания. Панно из оригами «Лесные мотивы».
- Знакомство с аппликацией. Изготовление аппликаций по образцу.
- Изготовление карнавальных масок.
- Изготовление поздравительных открыток (по образцу).

Формы организации: Фронтальная, индивидуальная.

Работа с тканью (6 часов).

- Знакомство с наперстком.
- Знакомство (практическое) с видами швов « через край», «петельный шов».
- Изготовление салфетки с бахромой (по образцу).
- Знакомство и шитье мягкой игрушки.
- Из истории лоскутной техники (беседа с показом иллюстраций).
- Шитье коврика из лоскутков различной ткани.

Формы организации: Фронтальная, индивидуальная.

Работа с бросовым материалом (8 часов).

- Конструирование дома для сказочных героев.
- Конструирование игрушек из прямоугольных коробок.
- Игрушки из пластмассовых бутылок.

Формы организации: Фронтальная, индивидуальная.

Работа с пластилином (6 часов).

- Рассказ о глине и пластилине.
- Лепка простых по форме овощей, фруктов (по образцу).
- Пластилиновая аппликация на картоне по желанию детей.
- Лепка по замыслу детей.

Формы организации: Фронтальная, индивидуальная.

Подведение итогов. Итоговый проект. (1 час)

Планируемые результаты обучения

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД.

Обучающийся научится

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные УУД.

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь

Познавательные УУД.

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности

Результативность курса

В основу изучения курса положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами. Воспитательные результаты внеурочной деятельности оцениваются по трём уровням.

Первый уровень результатов — приобретение школьником социальных знаний(об общественных нормах, устройстве общества, о

социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов — получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной социальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов — получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для других, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязательно положительно к нему настроены, юный человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, та готовность к поступку, без которых невозможно существование гражданина и гражданского общества.

Младшие школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально - ценностного отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

Младшие школьники получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно - прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно - творческой;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно - прикладного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;
- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно - историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно - творческой деятельности в целом.
- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; -задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

-адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Тематическое планирование

| № | Тема | Вид деятельности учащихся | Всего | Теор. | Практ. (проекты) |
|---|------------------------------|--|-------|-------|------------------|
| 1 | Вводная беседа | | 1 | 1 | - |
| 2 | Работа с бумагой и картоном | <p>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине. Осваивать приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея.</p> <p>Планировать и осуществлять работу.</p> <p>Осваивать новые способы соединения деталей, технику работы с бумагой — «оригами»</p> <p>Составлять и оформлять композиции по образцу. Самостоятельно анализировать образец, определять недостающие этапы его выполнения детали.</p> <p>Использовать известные свойства материалов при определении приемов выполнения изделия.</p> | 10 | - | 9+1 |
| 3 | Работа с тканью | <p>Осваивать правила безопасной работы с иглой при выполнении изделий.</p> <p>Контролировать и корректировать выполнение работы на основе сайдового плана.</p> <p>Организовывать рабочее место.</p> <p>Осваивать правила экономного расходования тканей и нитей при выполнении изделия.</p> <p>Планировать и осуществлять работу, на основе представленных текстовых планов.</p> <p>Осуществлять подбор тканей и ниток в зависимости от выполняемых изделий. Определять инструменты и приспособления необходимые для работы.</p> | 7 | | 6+1 |
| 4 | Работа с бросовым материалом | <p>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) свойства материалов.</p> <p>Осваивать способы и правила работы с бросовыми материалами. Анализировать изделие, планировать последовательность его выполнения под руководством учителя. Корректировать выполнение изделия.</p> <p>Оценивать выполняемое изделие.</p> | 7 | | 6+1 |

| | | | | | |
|---|----------------------|--|-----------|----------|-------------|
| 5 | Работа с пластилином | Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) свойства пластичных материалов. Осваивать способы и правила работы с пластичными материалами. Анализировать изделие, планировать последовательность его выполнения под руководством учителя. Корректировать выполнение изделия. Оценивать выполняемое изделие. | 7 | | 7+1 |
| 6 | Подведение итогов | | 1 | 1 | |
| | Итого: | | 33 | 2 | 27+4 |

Календарно – тематическое планирование

| № пп | Тема | Дата проведения занятия | | Контроль |
|---|--|-------------------------|----------|----------|
| | | По плану | По факту | |
| 1 | Вводная беседа. Ознакомление детей с особенностями работы в кружке. | 10.09 | | |
| Работа с бумагой и картоном (10 ч) | | | | |
| 2 | Рассказ «Из истории бумаги». Оригами. Изделие «Собачка» | 17.09 | | |
| 3 | Моделирование из бумаги складыванием. Оригами. Изделие «Цветы» | 24.09 | | |
| 4 | Аппликация. Обрывная аппликация. Изделие «Стрекоза» | 01.10 | | |
| 5 | Аппликация на бумажной основе. Симметричное вырезание. Изделие «Бабочка» | 08.10 | | |
| 6 | Плоские бумажные аппликации с небольшими мозаичными фрагментами. Животные | 15.10 | | |
| 7-8 | Аппликации из гофрированной бумаги. Изделие «Букет цветов» | 22.10-12.11 | | |
| 9 | Аппликация из геометрических фигур, размеченных по шаблону. Изделие на тему «Животный и растительный мир». | 19.11 | | |
| 10 | Живописная мозаика из кусочков бумаги. Изделие «Картина. Пейзаж» | 26.11 | | |
| 11 | Объёмная аппликация из бумажных полосок. Изделие «Корзина с фруктами» | 03.12 | | |
| Работа с тканью (7ч) | | | | |
| 12 | Пришивание пуговиц. Аппликация из разноцветных пуговиц. | 10.12 | | |
| 13-14 | Салфетка с бахромой. Изделие «Салфетка» | 17.12, 24.12 | | |
| 15-16 | Шитьё мягкой игрушки. Изделие «Кот» | 14.01, 21.01 | | |
| 17-18 | Лоскутная техника. Шитьё коврика из лоскутков различной ткани. Изделие «Коврик» | 28.01, 04.02 | | |

| | | | | |
|-------|--|-------------|--|--|
| | Работа с бросовым материалом (7ч) | | | |
| 19 | Мозаика из яичной скорлупы | 11.02 | | |
| 20 | Мозаика из карандашных стружек. | 18.02 | | |
| 21 | Забавные фигурки из проволоки. | 25.02 | | |
| 22 | Конструирование игрушек из прямоугольных коробков. Изделие «Машинка» | 04.03 | | |
| 23 | Матрёшки из пластмассовых бутылок. Изделие «Матрёшка». | 11.03 | | |
| 24 | Аппликация их птичьих перьев. | 18.03 | | |
| 25 | Аппликация из кусочков ваты | 01.04 | | |
| | Работа с пластилином(8ч) | | | |
| 26 | Из истории о глине и пластилине. Объёмная лепка простых по форме овощей и фруктов. | 08.04 | | |
| 27 | Плоскостная лепка. Композиция из пластилина и семян. | 15.04 | | |
| 28 | Защита проекта «Лепим сказку». Коллективная работа. | 22.04 | | |
| 29 | Лепка по замыслу детей. | 29.04 | | |
| 30 | Аппликация из расписного пластилина, полученного путем смешивания. | 06.05 | | |
| 31-32 | Лепка в технике «Барельеф» Изделие «Картина» | 13.05-20.05 | | |
| 33 | <i>Итоговый проект. Выставка работ обучающихся.</i> | 27.05 | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |